

Pracandapandava

1885

R
840
RAJ-P

G. K. V.
HARDWARE

R
840
RAS-P

18856

128

19 SEP 1973
✓ 861318.
Col.

COMPLIED

PRACANDAPÂNDAVA

EIN DRAMA DES RÂJAÇEKHARA

ZUM ERSTEN MALE HERAUSGEGEBEN

260
—
49
82

स्टाक प्रमाणीकरण १९८४-१९८५
CARL CAPPELLER.

CHECKED 1973
Initial

Initial

STRASSBURG

ERLAG VON CARL J. TRÜBNER.

LONDON: TRÜBNER & CO.

1885.

1947-11-18-1948-1-18-1948-3-18-1948-5-18-1948-7-18-1948-9-18-1948-11-18-1949-1-18-1949-3-18-1949-5-18-1949-7-18-1949-9-18-1949-11-18-1950-1-18-1950-3-18-1950-5-18-1950-7-18-1950-9-18-1950-11-18-1951-1-18-1951-3-18-1951-5-18-1951-7-18-1951-9-18-1951-11-18-1952-1-18-1952-3-18-1952-5-18-1952-7-18-1952-9-18-1952-11-18-1953-1-18-1953-3-18-1953-5-18-1953-7-18-1953-9-18-1953-11-18-1954-1-18-1954-3-18-1954-5-18-1954-7-18-1954-9-18-1954-11-18-1955-1-18-1955-3-18-1955-5-18-1955-7-18-1955-9-18-1955-11-18-1956-1-18-1956-3-18-1956-5-18-1956-7-18-1956-9-18-1956-11-18-1957-1-18-1957-3-18-1957-5-18-1957-7-18-1957-9-18-1957-11-18-1958-1-18-1958-3-18-1958-5-18-1958-7-18-1958-9-18-1958-11-18-1959-1-18-1959-3-18-1959-5-18-1959-7-18-1959-9-18-1959-11-18-1960-1-18-1960-3-18-1960-5-18-1960-7-18-1960-9-18-1960-11-18-1961-1-18-1961-3-18-1961-5-18-1961-7-18-1961-9-18-1961-11-18-1962-1-18-1962-3-18-1962-5-18-1962-7-18-1962-9-18-1962-11-18-1963-1-18-1963-3-18-1963-5-18-1963-7-18-1963-9-18-1963-11-18-1964-1-18-1964-3-18-1964-5-18-1964-7-18-1964-9-18-1964-11-18-1965-1-18-1965-3-18-1965-5-18-1965-7-18-1965-9-18-1965-11-18-1966-1-18-1966-3-18-1966-5-18-1966-7-18-1966-9-18-1966-11-18-1967-1-18-1967-3-18-1967-5-18-1967-7-18-1967-9-18-1967-11-18-1968-1-18-1968-3-18-1968-5-18-1968-7-18-1968-9-18-1968-11-18-1969-1-18-1969-3-18-1969-5-18-1969-7-18-1969-9-18-1969-11-18-1970-1-18-1970-3-18-1970-5-18-1970-7-18-1970-9-18-1970-11-18-1971-1-18-1971-3-18-1971-5-18-1971-7-18-1971-9-18-1971-11-18-1972-1-18-1972-3-18-1972-5-18-1972-7-18-1972-9-18-1972-11-18-1973-1-18-1973-3-18-1973-5-18-1973-7-18-1973-9-18-1973-11-18-1974-1-18-1974-3-18-1974-5-18-1974-7-18-1974-9-18-1974-11-18-1975-1-18-1975-3-18-1975-5-18-1975-7-18-1975-9-18-1975-11-18-1976-1-18-1976-3-18-1976-5-18-1976-7-18-1976-9-18-1976-11-18-1977-1-18-1977-3-18-1977-5-18-1977-7-18-1977-9-18-1977-11-18-1978-1-18-1978-3-18-1978-5-18-1978-7-18-1978-9-18-1978-11-18-1979-1-18-1979-3-18-1979-5-18-1979-7-18-1979-9-18-1979-11-18-1980-1-18-1980-3-18-1980-5-18-1980-7-18-1980-9-18-1980-11-18-1981-1-18-1981-3-18-1981-5-18-1981-7-18-1981-9-18-1981-11-18-1982-1-18-1982-3-18-1982-5-18-1982-7-18-1982-9-18-1982-11-18-1983-1-18-1983-3-18-1983-5-18-1983-7-18-1983-9-18-1983-11-18-1984-1-18-1984-3-18-1984-5-18-1984-7-18-1984-9-18-1984-11-18-1985-1-18-1985-3-18-1985-5-18-1985-7-18-1985-9-18-1985-11-18-1986-1-18-1986-3-18-1986-5-18-1986-7-18-1986-9-18-1986-11-18-1987-1-18-1987-3-18-1987-5-18-1987-7-18-1987-9-18-1987-11-18-1988-1-18-1988-3-18-1988-5-18-1988-7-18-1988-9-18-1988-11-18-1989-1-18-1989-3-18-1989-5-18-1989-7-18-1989-9-18-1989-11-18-1990-1-18-1990-3-18-1990-5-18-1990-7-18-1990-9-18-1990-11-18-1991-1-18-1991-3-18-1991-5-18-1991-7-18-1991-9-18-1991-11-18-1992-1-18-1992-3-18-1992-5-18-1992-7-18-1992-9-18-1992-11-18-1993-1-18-1993-3-18-1993-5-18-1993-7-18-1993-9-18-1993-11-18-1994-1-18-1994-3-18-1994-5-18-1994-7-18-1994-9-18-1994-11-18-1995-1-18-1995-3-18-1995-5-18-1995-7-18-1995-9-18-1995-11-18-1996-1-18-1996-3-18-1996-5-18-1996-7-18-1996-9-18-1996-11-18-1997-1-18-1997-3-18-1997-5-18-1997-7-18-1997-9-18-1997-11-18-1998-1-18-1998-3-18-1998-5-18-1998-7-18-1998-9-18-1998-11-18-1999-1-18-1999-3-18-1999-5-18-1999-7-18-1999-9-18-1999-11-18-2000-1-18-2000-3-18-2000-5-18-2000-7-18-2000-9-18-2000-11-18-2001-1-18-2001-3-18-2001-5-18-2001-7-18-2001-9-18-2001-11-18-2002-1-18-2002-3-18-2002-5-18-2002-7-18-2002-9-18-2002-11-18-2003-1-18-2003-3-18-2003-5-18-2003-7-18-2003-9-18-2003-11-18-2004-1-18-2004-3-18-2004-5-18-2004-7-18-2004-9-18-2004-11-18-2005-1-18-2005-3-18-2005-5-18-2005-7-18-2005-9-18-2005-11-18-2006-1-18-2006-3-18-2006-5-18-2006-7-18-2006-9-18-2006-11-18-2007-1-18-2007-3-18-2007-5-18-2007-7-18-2007-9-18-2007-11-18-2008-1-18-2008-3-18-2008-5-18-2008-7-18-2008-9-18-2008-11-18-2009-1-18-2009-3-18-2009-5-18-2009-7-18-2009-9-18-2009-11-18-2010-1-18-2010-3-18-2010-5-18-2010-7-18-2010-9-18-2010-11-18-2011-1-18-2011-3-18-2011-5-18-2011-7-18-2011-9-18-2011-11-18-2012-1-18-2012-3-18-2012-5-18-2012-7-18-2012-9-18-2012-11-18-2013-1-18-2013-3-18-2013-5-18-2013-7-18-2013-9-18-2013-11-18-2014-1-18-2014-3-18-2014-5-18-2014-7-18-2014-9-18-2014-11

* ओ३म् *

पुस्तक की संख्या.....

२४०

पुस्तकालय-पञ्जिका-संख्या.....

४२

पुस्तक पर सर्व प्रकार की निशानियां लगाना वर्जित है ।
कोई महाशय १५ दिन से अधिक देर तक पुस्तक अपने
पास नहीं रख सकता । अधिक देर तक रखने के लिये
पुनः आज्ञा प्राप्त करनी चाहिये ।

376
13684

280
44
86

COMPILED

श्रीराजशेखरविरचितं

प्रचण्डपाण्डवाख्यनाटकम्

PRACANDAPÂNDAVA

EIN DRAMA DES RÂJACEKHARA

ZUM ERSTEN MALE HERAUSGEGEBEN

VON

CARL CAPPELLER.

R840,RAJ-P



13684



STRASSBURG

VERLAG VON CARL J. TRÜBNER.

LONDON: TRÜBNER & CO.

1885.



OTTO BOEHTLINGK

ZUM 11. JUNI 1885.



Die nachstehende Ausgabe des *Pracandapāṇḍava* beruht auf den beiden von Aufrecht Catal. Nr. 282 und 283 beschriebenen Handschriften, Wils. 311b(B) und 230d(A), den einzigen, die meines Wissens von diesem Drama in Europa vorhanden sind. Obgleich jede derselben für sich betrachtet, namentlich in Bezug auf das Prākṛit, sehr viel zu wünschen übrig lässt, schienen sie mir doch zu einem Versuch der Herstellung des Textes auszureichen, da sie jedenfalls nicht aus einer und derselben Quelle stammen und sich meistentheils glücklich ergänzen. Beide Handschriften hatte ich schon vor mehreren Jahren verglichen; zur endlichen Herausgabe des gewonnenen Textes bewog mich besonders der Umstand, dass die Frage nach dem Zeitalter und den Werken des *Rājaṣekhara* neuerdings mehrfach erörtert ist — so namentlich von R. Pischel in den Gött. Gel. Anz. 1883, 5. 1120 ff. — und zwar in einer Weise, welche es mir nahe legen musste, mit dem einzigen noch ausstehenden Drama des Dichters nicht länger zurückzuhalten.

Was nun jene Frage betrifft, so dürfte es heute wohl als ziemlich feststehend gelten, dass unser Dichter etwa um das Jahr 1000 gelebt haben muss. Dies ergibt sich sowohl aus literargeschichtlichen Daten, wozu ich besonders die Erwähnung des *Kavirāja* und die Citate im *Sarasvatikanṭhābharaṇa* als unterste und oberste Grenze rechne, als auch aus den politisch geschichtlichen Combinationen, die Pischel in dem erwähnten Aufsatz mit grosser Gelehrsamkeit und grossem Scharfsinn zusammengestellt hat¹⁾. Wenn dagegen auch die indischen Herausgeber des *Rāja-*

1) Bühler's Einwendungen (Ind. Ant. 1884, p. 29) scheinen mir mit denselben nicht in Widerspruch zu stehen, da *Rājaṣekhara* als der Lehrer des Vaters des *Mahipāla* viel älter als der letztere gewesen sein muss, also tief ins 10. Jahrhundert zurückreichen und von *Kshemendra* (um 1050) wohl zu den alten gerechnet werden kann. Max Müller's übrigens nur ganz beiläufige Datirung (14. Jhrh.) scheint auf einer Verwechslung dieses

cekhara denselben insgesamt zu einem Zeitgenossen des *Çaṅkarācārya* und zu einem König der *Keralas* machen, so wird dies unser Urtheil nicht umstimmen dürfen, da jene Gelehrten alle aus den Angaben in *Mādhava's Saṅkshēpaṣaṅkaravijaya* geschöpft zu haben scheinen, deren unzuverlässiger Charakter nicht zweifelhaft sein kann.¹⁾

Ebenso wenig Gewicht brauchen wir auf den Umstand zu legen, dass die indischen Philologen das *Pracāṇḍapāṇḍava* ganz und gar ignoriren. In der That reden sie alle nur von drei Stücken des *Rājaçekhara*, dem *Bālarāmāyaṇa*, der *Viddhaçālabhañjikā* und der *Karpūramañjarī*. Ich meine jedoch, wir haben darum keinen Grund, von der seit Wilson in Europa herrschenden Meinung, dass auch jenes Drama dem Dichter angehöre, über den es in seinem Prologe gerade die wichtigsten Aufschlüsse giebt, abzugehen. Schon das Citat im *Kāvya prakāśa* (S. 167 = Str. 28), das einzige freilich, das ich von einer diesem Stücke ausschliesslich angehörenden Strophe bei einem Rhetoriker nachweisen kann²⁾, beweist schlagend, dass wir es hier nicht mit irgend einer späten Imitation zu thun haben. Die vielen Strophen aber, welche unser Drama, namentlich im Prolog, in vollständiger oder theilweiser Uebereinstimmung mit seinen Schwesterdramen zeigt, fallen in Anbetracht der indischen Technik, nach welcher dergleichen bekanntlich nicht die Hand eines Nachahmers, sondern vielmehr desselben Dichters verräth, ebenfalls schwer zu Gunsten unserer Ansicht ins *Rājaçekhara* mit dem Verfasser des *Prabandhakōṣa* zu beruhen (India, p. 328 u. 329 n. 7).

1) Vgl. die Vorreden des *Govindaçāstri* zum *Bālarāmāyaṇa* (Paṇḍ. III, S. 8.9); des *Vāmanāçārya* zur *Viddhaçālabhañjikā* (Paṇḍ. VI, 5.117) und zur *Karpūramañjarī* (Paṇḍ. VII, S. 20); sowie auch die des *Satyavrata Sāmaçraṇi*, des Herausgebers der *Viddhaç.* in der *Pratnakamramodini*. Letzterer macht zum Schluss seiner Einleitung darauf aufmerksam, dass *Kshirasevāmin* die Strophe *gonāsāya niyojitā* (V. I, 3) citirt: indess wirft diese Notiz bei dem zweifelhaften Zeitalter dieses Commentators für unsere Frage nichts ab (Vgl. Zachariae Gött. Gel. Anz. 1885, Nr. 9, S. 377).

2) Nach Aufrecht Cat. 209a könnte es scheinen, als ob unser Stück auch im *Sarasvatikanṭhābharāṇa* citirt wird. Das ist nicht der Fall, abgesehen von der diesem Stück mit dem *Bāl.* und der *Viddh.* gemeinsamen Strophe *taraṅgaya dr̥ṣo* (31), die sich dort allerdings findet (S. 214), in dessen mit manchen Abweichungen von den Lesarten aller drei Dramen.

Gewicht.¹⁾ Es ist nämlich *Prac.* Str. 3 = *Bäl.* I, 14; 5 = *B.* I, 10; 9 = *Viddh.* I, 8; 11 = *B.* I, 18; 12 = *B.* I, 16; 14 = *B.* I, 20; 15 = *B.* I, 9; 19* (theilweise) = *B.* X, 58; 22 = *V.* II, 22; 27 = *V.* III, 16; 31* = *B.* III, 25 = *V.* III, 27; *62 = *B.* III, 32; 65 = *B.* III, 39; 92* = *Karp.* II, 32; 104* = *V.* I, 17. Auch einzelne prosaische Wendungen kehren, meist unverändert, wieder, z. B. *kim api ka-manīyā kaver ātmany ācīḥ* 1, 10 = *B.* 9, 3; *kāraya cakshuṣi pārāṇam* 10, 6 = *B.* 172, 15; 273, 16; 299, 8; *V.* 75, 2; zu *ātrpter āpibatam* etc. vgl. *V.* 67, 5.

Ferner zeigen sich auch hier verhältnissmässig häufig sprüchwörtliche Redensarten, die für *Rājāṣekhara* besonders charakteristisch sind, wie 3, 11; 18 (vgl. *B.* 269, 13); 29, 1 (vgl. *B.* VII, 53).

Dazu kommen andere Eigenthümlichkeiten sprachlicher und stilistischer Natur, die unser Drama mit den anderen gemein hat, unter denen ich folgende hervorheben möchte: *culukaīḥ culukyāḥ* Str. 17, vgl. *culukapeya* *B.* VII, 28 und *culukotsekṣa* *V.* I, 15; *orakṣhāmaṇi* (von einem Fürsten) 23, *B.* VII, 3; *chekokti* Str. 29, 1, *B.* III, 23, *V.* 40, 9; *ācāryaka* ebd., *B.* 42, 17, III, 23; *hṛdayalehya* 10, 28, vgl. *crotra*° *B.* III, 14; *gruti-ṣukti*° *V.* IV, 23, *nayana*° *B.* V, 62; *haṭhagraha* 41, *V.* VI, 23; *dambholipāṇi* = *Indra*, Str. 54, *B.* 292, 7; *jayapatākā* (*Pr.*) 19, 12, *B.* 170, 2; *oprakāṇḍa* trefflich 75, *B.* VII, 3; 41; 71, X, 54, *V.* II, 3; 9; *muṣṭīyoga* 70, *B.* 204, 8; *kriḍopadhāna* 100 vgl. *premopā*° *B.* 92, 19; *uḍḍamara* 108, *B.* V, 9; 77; *cañcuracañcarika* 108, *B.* 76, 18; *ucitakāritā* 36, 4 vgl. *B.* 54, 17; das seltene Verbum *tvāṅ* in *tvāṅgitabhṛt*° 137, vgl. *B.* 250, 8; das onomatopoietische *taḍ* und *tā-ḍaḍ* (mit *iti*) 75; 108; 143, *B.* IV, 59; 66, *V.* 11. u. oft. Zu den grammatischen Besonderheiten würde ich den Instrumentalis auf *itakena* in den scenischen Bemerkungen (hier nur *parikrāṇitakena*) rechnen, der sonst nur selten, bei *Rājāṣekhara* aber sehr häufig vorkommt; *yad uta* vor directer Rede 2, 18; 6, 19; *B.* sehr oft (s. Wtb. s. v.) die Endung *tas* nach einem Compositum (*camurājastas* v. 68), ebenfalls eine Liebhaberei unseres Dichters, vgl. *B.* V, 45, VI, 46, VII, 69 u. o., *V.* III, 22; *bhujā* als fem. 75, *B.* I, 47, *maṇḍali* desgl.

1) Auch die anderen Dramen haben unter sich gemeinsame Strophen. so ist *B.* I, 17 = *V.* I, 7; *II, 17 = I, 14; III, 23 = II, 5; V, 8 = III, 2; V, 25 = IV, 6; V, 39 = I, 24; V, 73 = III, 15; VIII, 11 = IV, 20; X, 40 = III, 11. Ja sogar in *B.* allein ist III, 54 = VII, 68; VII, 38 = X, 44; VII, 39 = X, 46.

24, B. I, 55; V. II, 9 u. s. w. Auch das sonst nicht belegte prākritische Wurzel-substitut *ghoṭṭ* erscheint nur hier (*ghoṭṭantaṃ* 11, 9) und V. 149, 6 (*ghuṭṭiādu*).

Nach diesen Erwägungen scheint mir kein Grund vorzuliegen, die Autorschaft des *Rājaṣekhara* für unser Drama, das dieselbe im Prolog mit grösster Bestimmtheit in Anspruch nimmt, auf Grund des Schweigens der indischen Philologen anzuzweifeln. Eine andere Frage ist es, ob wir hier wirklich ein fertiges Drama, oder etwa nur ein Fragment vor uns haben. Der abrupte Ausgang und der naheliegende Vergleich mit dem zehn Acte langen *Bālarāmāyaṇa* scheinen für die letztere Ansicht zu sprechen. Da indessen beide Handschriften mit dem zweiten Acte abschliessen (B sogar ausdrücklich mit der Bemerkung: *samāptam idam pra-caṇḍapāṇḍavābhidhaṃ nāṭakam*), und auch eine dritte von Peterson in seinem Report p. 117, Nr. 118 erwähnte Handschrift — von der ich leider zu spät Kunde erhielt, um sie noch benutzen zu können — nach einer Mittheilung Pischel's nur von zwei Acten redet und durch ihre Umfangsverhältnisse (foll. 20) dieselbe Annahme begünstigt, so ist es wahrscheinlich, dass der Dichter sich diesmal beschränken und nur einige Scenen aus dem Epos dramatisiren wollte.

Der poetische Werth des *Pracaṇḍapāṇḍava* ist gering, wenn wir auch mit Wilson die kräftige Sprache anerkennen müssen, und die Eingangsscene zwischen *Vyāsa* und *Vālmiki* von einem gewissen Interesse ist. Der fast ganz mangelnde Dialog und die Entlehnung aus anderen Stücken¹⁾ sind jedoch ein Zeichen von Schwäche, wenn auch beides durch die indische Praxis gerechtfertigt ist. Am Ende der Spielszene scheint dem Dichter beinahe der Athem auszugehen, wo wir erwarten, dass *Duryodhana* den *Yudhishtira* überbieten soll, während er nur dessen eigene Worte wiederholen kann (36, 10; 37, 2. 17). Aber zum Schlusse wird die Diction wieder sehr kräftig und schön, und überhaupt sind die Schwächen des Stückes nicht von der Art, einen Zweifel an seiner Echtheit zu rechtfertigen.

Mit Rücksicht auf S. 3, 2 ff. wäre es vielleicht angemessener gewesen, das Stück *Bālabhārata* zu nennen, zumal als Pendant zu seinem Schwester-

1) Auch aus dem *Mahābhārata* sind einige Strophen entlehnt, nämlich 18 = I, 2333, 24 = I, 109; 25 = I, 108.

stück, dem *Bálarámáyana*. Da es indessen unter seinem anderen Namen bereits bei uns eingebürgert ist und u. a. auch im Pet. Wtb. citirt wird, so habe ich denselben beibehalten, wodurch zugleich einer Verwechselung mit dem Epos des *Amaracandra* vorgebeugt wird. Uebrigens möchte auch die, wie es nach dem Prolog scheint, vom Dichter erst nachträglich vorgenommene Umnennung in *Pracandapāṇḍava* darauf hindeuten, dass das Stück in dem Zorn der Panduiden gipfeln und nicht etwa deren Schicksale erschöpfend darstellen soll, wie ein anderes Stück desselben Verfassers die Schicksale der Râma darstellt.

Hrn. Professor Pischel, dessen freundliche Hülfe mir namentlich bei mehreren schwierigen Prâkritstellen sehr zu Statten gekommen ist, sage ich auch hier meinen wärmsten Dank.

Dem grossen Gelehrten aber, welcher seit einer Reihe von Jahren alle meine Arbeiten mit liebevoller Theilnahme begleitet und durch eine Fülle von Anregungen und Belehrungen gefördert hat, widme ich dieses kleine Buch als ein Zeichen meiner innigen Verehrung, und in dankbarer Erinnerung an die vielen schönen Tage, die es mir vergönnt war in seiner Nähe zu verleben, und die nun leider vorrüber sind.

Jena, im Mai 1885.

Carl Cappeller.

Berichtigungen.

S. 7 Z. 12	statt	करणीं	lies	करणां
„ 11	9	„ कन्दोट्ट	„	कन्दोट्ट
„ 26	1	„ भूस णालङ्किद	„	भूसणाल°
„ 31	6	„ फाल्गुनन	„	फाल्गुनेन
„ 31	10	„ वीरि	„	वीरि

नमः शिवाय संसारसरोजस्य रजस्विनः ।

विकासनैकसूर्याय संकोचसकलेन्दवे ॥ १ ॥

अपि च ।

ये सीमन्तितभस्मगात्ररजसो ये कुम्भकद्वेषिणो

ये लीढाः श्रवणाश्रयेण फणिना ये चन्द्रशैत्यदुहः ।

5

ते रुष्यद्विरिजाविभक्तवपुषः चित्तव्यथासाक्षिणः

स्थाणोर्देक्षिणनासिकापुटभुवः श्वासानिलाः पान्तु वः ॥ २ ॥

नान्द्यन्ते

सूत्रधारः । परिक्रम्य विचिन्त्य च । अहो । किमपि कमनीया कवे-
रात्मन्याशीः ।

10

आद्यः कन्दो वेदविद्यालतानां

जैह्वं चक्षुर्निर्निमेषं कवीनाम् ।

यो येनार्थी तस्य तत्प्रश्नरन्ती

वाङ्मूर्तिर्मे देवता संनिधत्ताम् ॥ ३ ॥

व्यासो वैखानसवृषा सत्यः सत्यवतीसुतः ।

15

भारतीं भारतकविर्देयाद्वैपायनो मम ॥ ४ ॥

विमृश्य । अहो । मसृणोद्धता सरस्वती यायावरस्य । यदाह ।

- 2) A विकासश्चैत्यस्तयाय, B विकासश्चैत्यसूर्याय 4) A सीमन्तितगात्ररजसो
6) A ते कुष्यद्विरि० साक्षिणाः 7) B स्थानोर्दे० 11) A ०न्याशीयदाह 11) A
जिह्वा, B जैह्वं च० 16) A भारती, B ०कविं दे० ।

ब्रह्मभ्यः शिवमस्तु वस्तु विततं किं चिद्वयं ब्रूमहे
 हे सन्तः शृणुतावधत्त विधृतो युष्मासु सेवाञ्जलिः ।
 यद्वा किं विनयोक्तिभिर्मम गिरा यद्यस्ति सूक्तामृतं
 माद्यन्ति स्वयमेव तत्सुमनसो याञ्चा परं दैत्यभूः ॥ ५ ॥

5 पुरो ऽवलोक्य । कथम् । एते महोदयमहानगरलीलावतंसा
 विद्वांसः सामाजिकाः । तदेवं विज्ञापयामि । अञ्जलिं वद्धा ।

सा सूक्तिर्निधिनाथकेलिचषकं वेणीविभूषामणिः
 सीतायाः स च कुम्भसंभवमुनेः प्राप्ता च सैकावली ।
 पर्यङ्कः स च विद्रुमद्रुममयस्तद्रामसिंहासनं

10 चिह्नं यस्य यशोनिधिर्विजयतां सो ऽयं रघोरन्वयः ॥ ६ ॥

अत्र हि

नमितमुरलमौलिः पाकलो मेकलानां
 रणकलितकलिङ्गः केलिकृत्केरलेन्दैः ।

अजनि जितकुलूतः कुन्तलानां कठोरो

15 हठविहतमठश्रीः श्रीमहीपालदेवः ॥ ७ ॥

तेन च रघुवंशमुक्तामणिनार्यावर्तमहाराजाधिराजेन श्री-
 निर्भयनरेन्द्रनन्दनेनाराधिता सभासदः । सर्वानेष वो गुणाकरः
 समाहूय सप्रश्रयं विज्ञापयति । विदितमेतन्नु भवतां यदुत
 नाट्याचार्येण रङ्गविद्याधरेण प्रतिज्ञातम् ।

2) A °धत्तवधृतो B °चशृतो 5) A महोदयनगरीली° 9) A तद्राजसिंहासनं
 12) B केलितकेरलेन्दुः 14) A अजनि bis °श्रीः fehlt, B हठहृतमठश्रीः 16) A
 °राजाधिराजितश्री°, B °नन्दनेन देवेनाधिवताः 18) B °करः सप्रश्रयं
 वतां वि°

राजशेखरकवेर्महात्मनो

बालभारतमिदं हि नाटकम् ।

यो ऽभिनेष्यति रसैर्निरन्तरं

मत्सुतां स परिणेष्यति क्षितौ ॥ ८ ॥

आकाशे । तत्रभवन्तः । किं ब्रूथ । इदं तद्बालभारतं प्रचण्डपा- 5
ण्डवमिति यस्य संज्ञान्तरम् । अञ्जलिं वद्धा । यथादिशन्ति परि-
षदग्रेसराः । किं चित्सलज्जम् । भवदनुचराः पञ्च भ्रातरो वयं प-
ञ्चापि नाम समर्थास्तदभिनये । किं पुनरस्माकं पितृव्यपुत्रा
भरतपुत्राश्च ते सन्ति । ते च तदभिनेतुमिच्छन्ति न च ते शक्नुव-
न्ति । एतन्निमित्तं महदस्वैरं वैरं वर्तते । आकाशे । तत्रभवन्तः । 10
किं ब्रूथ । एकविषयाभिलाषो हि वैरकन्दं कन्दलयति । तद्भव-
द्भिः सह कुलान्तकारं वैरं तेषां यतो दुर्बुद्धयस्ते । सुबुद्धयो हि
भवन्तः । उक्तं हि तेनैव महामन्त्रिपुत्रेण ।

श्रियः प्रसूते विपदो रुणद्धि

यशंसि दुग्धे मलिनं प्रमार्ष्टि ।

15

संस्कारशौचेन परं पुनीते

शुद्धा हि बुद्धिः किल कामधेनुः ॥ ९ ॥

अञ्जलिं वद्धा । प्रतिगृहीतमार्यवचः । वद्धो वाससि ग्रन्थिः ।
तदित्थमामनन्ति ।

अनूचानो हि यद्वृते सा स्वयंभूः सरस्वती ।

20

तदार्घ्यं न मृषार्थं स्यात्सा दृष्टिर्विदुषां दृढा ॥ १० ॥

- 5) u. 6) B °पाण्डवमिदं हि नामान्तरं 7) B °दनुपचाराः A पञ्चापि सम-
र्थादभिनये... पितृव्यपुत्राः शात संति ते 9) B इदंति ते न शक्नुवन्ति तन्नि°
11) B om. तत्रभवन्तः und तद् vor भवद्भिः 12) A यतो दुर्बुद्धयो भवन्तः । उ°
14) A श्रियप्र° 16) B पुरं st. परं, कुलकामधेनुः

अपि च ।

आपन्नार्तिहरः पराक्रमधनः सौजन्यवारां निधि-
 स्त्यागी सत्यसुधाप्रवाहशशभृत्कान्तः कवीनां मतः ।
 वर्य्यं वा गुणरत्नरोहणगिरेः किं तस्य साक्षादसौ
 5 देवो यस्य महेन्द्रपालनृपतिः शिष्यो रघुग्रामणीः ॥ ११ ॥
 तच्च चैवंविधो दैवज्ञानां प्रवादः ।

बभूव वल्मीकभवः पुरा कवि-
 स्ततः प्रपेदे भुवि भर्तुमेखताम् ।
 ततः स्थितो यो भवभूतिरेखया
 10 स वर्तते संप्रति राजशेखरः ॥ १२ ॥

आकाशे । किं ब्रूय । तत्प्रस्तूयतामिति । यदादिशन्ति गुरवः ।
 नेपथ्ये गीयते

हरचूडामणिरिन्दुस्त्रिजगद्दीपश्च दिनकरो देवः ।

मासान्तसंगताविह लोकस्य हिताय वर्तते ॥ १३ ॥

15 मूत्रधारः । आकर्ण्य । कथम् ॥ उपक्रान्तं भरतपुत्रैः । यद्वाल्मीकि-
 व्यासयोः प्रावेशिकी ध्रुवा गीयते । विचिन्त्य । ध्रुवा हि नाट्यस्य
 प्रथमे प्राणाः । यतः

प्रथयति पात्रविशेषान्सामाजिकजनमनांसि रञ्जयति ।

अनुसंदधाति च रसान्नाट्यविधाने ध्रुवा गीतिः ॥ १४ ॥

20 तद्भवतु । अहमप्यनन्तरकरणीयाय सज्जीभवामि । इति निष्क्रान्तः ।
 इति प्रस्तावना ।

1) B om. अपि च 2) A अपन्ना° 6) B °विधौ 8) A भर्तुमंदा, B °मे-
 खताम् 9) A ततस्थितो 14) B सामंतसंग° 15) B °क्रान्तमेव कुशीलवैः यद्वा°
 17) A प्रथमो गुणः 20) B अहमध्य° A सज्जी भवामि ।

ततः प्रविशति वाल्मीकिर्थासश्च ।

व्यासः । सपादोपग्रहम् । भगवन् । अद्भुतसंभव एष व्यासः पाराशर्यो
ऽभिवादये ।

वाल्मीकिः । पृष्ठे पाणिं निधाय । वत्स सान्यवतेय । स्वप्रबन्धपरिस-
माप्त्या वर्धस्व ।

व्यासः । परमनुगृहीतो ऽस्मि । अञ्जलिं बद्धा ।

योगीन्द्रश्छन्दसां द्रष्टा रामायणमहाकविः ।

वल्मीकजन्मा जयति प्राच्यः प्राचेतसो मुनिः ॥ १५ ॥

वाल्मीकिः । अष्टादशपुराणसारसंग्रहकारिन् । कियान्वर्तते
तवेतिहासो भारतम् ।

व्यासः । सलज्जम् । पुनर्पुनरविनयोद्घाटनेन लज्जयति मामुपा-
ध्यायः । किं वयं रामायणमहाकवेः पुरतः ।

ये विद्यापरमेश्वरप्रतिधियो ये ब्रह्मपारायणा
येषां वेदवदाहता स्मृतिमयी वाग्लोकयात्राविधौ ।

याताः स्वर्गतं गिणीमपि सदा पूतां पुनन्यत्र ते
व्युत्पत्त्यापरया रसोपनिषदो रामायणस्यास्य ते ॥ १६ ॥

किं च । भगवन्प्रथमकवे ।

यदुक्तिमुद्रा सुहृदर्थवीथी

कथारसो यच्चलुकैश्चलुक्यः ।

2) A अद्भुतसंभव B ऽभिवादयते 4-8) f. in B. 7) A द्रष्टृया 9) A पु-
राणानां सं०, B० सारसंग्रहकारणम् । किं 10) B० नवेति० 11) B० नेन नलज्जयतु
12) A रामायणकवेः 13) A परमेश्वरास्तुतिधियो, AB० पारायणे 14) A वेदव-
दाहता 15) A स्नाताः st. याताः, ये st. ते 16) B० पनिषदां 17) B० वेपो st.
वीथी A यच्चलुकैः प्रलुंघ्यः (?) B यच्चलुकैश्चलुक्यः

कर्णामृतस्यन्दि च यद्वचांसि
रामायणं तत्कविरुत्पुनाति ॥ १७ ॥

वाल्मीकिः । वत्स कृष्णद्वैपायन । कस्य पुनः कवेर्वचो भारतस्य
षोडशीमपि कलां कलयति । यतः

5 धर्मे चार्थे च कामे चमेऽस्ते च भरतर्षभ ।
यदिहास्ति तदन्यत्र यन्नेहास्ति न तत्कचित् ॥ १८ ॥
किं च ।

दन्तोऽलूखलिभिः शिलोऽच्छिभिर्दं कन्दाशनैः फेनपैः
प्राणप्राशनिभिर्मिताम्बुकवलैः काले च पक्काशिभिः ।
10 नीवारप्रसृतिपचैश्च मुनिभिर्यद्वा त्रयीत्रायिभिः
सेयं भयमनोभिरर्थपतिभिस्तद्वो महाभारतम् ॥ १९ ॥
किं तु श्रुतमस्माभिर्यदुत रसविरसे कष्टकाव्येऽभिनविष्टे
ऽसीति ।

व्यासः । इदमुपाध्यायपादेभ्यो विज्ञायते ।
15 विनायको यः शिवयोरपत्य-
मर्धं पुमानर्धमिभश्च देवः ।
स वर्तते भारतसंहितायां
वृत्तस्तपोभिर्मम लेखकोऽत्र ॥ २० ॥

तेन छलयितुमहमुपक्रान्तः । यदुत बाढमहं ते लिपिकरः ।
20 किं पुनर्येन रंहसा लिखेयं तेन यदि संरम्भसे तत्ते विघ्नः स्यात् ।

1) A कथामृ० 3) A om. कृष्ण. कवेः वाचो 9) A पाथः प्राश०, B मिता
श्चकवलैकाले 12) A० विरमे; B कष्टकाव्ये 20) A यदि नसंहभासि(?) तव वि
B विघ्नस्यात्

ततो मयापि प्रतिच्छलितः । ओम् । अस्तु । किं पुनर्भवता
भावयता लिखितव्यमित्यतः काव्यकष्टे ऽभिनिविष्टो ऽस्मि ।

वाल्मीकिः । कियान्वर्तते ते नवेतिहासः ।

व्यासः । समाप्त एव । किं तूपाध्यायपादैः स्वयंवराय पाण्ड-
वप्रवेशो यावदाकर्णित एव । 5

वाल्मीकिः । तदेहि । प्राप्तं सायन्तनीं संध्यामुपास्महे । ततः
श्रावयिष्यसि । संप्रति हि

अयमहिमरुचिर्भजन्प्रतीचीं

कुपितवलीमुखतुण्डताम्रबिम्बः ।

जलनिधिमकरैरुद्धीक्ष्यते द्रा- 10

डुवरुधिरारुणमांसपिण्डलोभात् ॥ २१ ॥

निर्यद्वासरजीवपिण्डकरणीं विभ्रत्कवोष्णैः करै-

भ्राजिष्ठं रविविम्बमखरतलादस्ताचलं चुम्बति ।

किं च स्तोक्तमः कलापकलनाश्यामायमानं मना-

ग्धूमध्यामपुराणचित्रचनारूपं जगज्जायते ॥ २२ ॥ 15

इति परिक्रम्य निष्क्रान्ता ।

इति विष्कम्भकः ।

2) A लेखितव्यम् 3) A तवेतिहासः 5) A आकलित st. आकर्णित, एव ।
तदेहि 6) A सायन्तनां 13) A भ्राजिष्णुं (?), B मार्जिष्ठं 14) B स्तोमतमः

ततः प्रविशति ब्राह्मणविषो युधिष्ठिरो भीमसेनादयश्च । सहदेव इतरतः ।
सर्वे परिक्रामितकेन ।

युधिष्ठिरः । वत्स सोदर वृकोदर परपुंरंजय धनंजय मण्डितपा-
ण्डवकुल नकुल द्विषदुःसह सहदेव । इह हि महाराजसमाजे
5 न जाने कमवलम्बयिष्यते राधावेधवैजयन्ती ।

भीमः । विहस्य ।

आर्यो वेत्ति निजां न विक्रमकलां त्वं विश्वरक्षामणिः
किं ब्रूमे ऽस्य किरीटिनो भुजबलं द्रोणेन यस्यापमा ।
माद्रीनन्दनयोर्नरेन्द्र विनयच्छत्तं हि वीरव्रतं
10 न भ्राता स तवास्ति यस्य पुरतो राधा परो विध्यति ॥ २३ ॥
अर्जुनः ।

दुर्नमं यदि मुरारिकामुक्कं
दुर्भिदं यदि शरयमुच्छ्रितम् ।
दुर्जया यदि च राजमण्डली
15 तत्प्रभो द्रुपदजा न दुर्लभा ॥ २४ ॥

नकुलः । निखिलनरेन्द्रवृन्दाधिष्ठितान्मज्जसंचयानपास्य मु-
निजनप्रायविप्रजनपरिगृहीतं मज्जमारोहामः । वयमपि ब्रा-
ह्मणवेषधारिण एव । सर्वे समारूढ्य यथोचितमुपविशन्ति ।

नेपथ्ये । इदो इदो कुमारधट्टज्जुखो भट्टिदारिद्र्या अ ।
20 युधिष्ठिरः । प्राप्नैव स्वयंवरयित्री ।

3) A पाण्डव नकुल 5) A om. न जाने 7) A निजं क्रमबलं 8) B न घटते
st. भुजबलं 10) A न ब्रातासः 12) B उक्तपं st. दुर्नमं 16 u. 17) B मुनिप्राय
18) A om. सर्वे 19) AB महज्जुखे (A °जुम्मे)

ततः प्रविशन्ति सधृष्टद्युम्ना द्रौपदी वन्दी सखी च । परिक्रामतकेन ।

धृष्टद्युम्नः । एकतो ऽवलोक्य । कथम् । तातदुपदमनुग्रहीतुं मह
र्षयो ऽपि स्वयंवरयाचामञ्चमध्यासते । तदेनानभ्यर्चयामि ।

सप्रणयमञ्जलिं वद्धा ।

स्वस्त्यापस्तम्ब तुभ्यं त्वमसि ननु मुने कस्य नो माननीय- 5
स्त्वां वन्दे याज्ञवल्क्य द्विजसदसि कवे त्वं स्तुवे भारतस्य ।
विश्वामित्रः पवित्रं जगति विजयतां काममन्त्रे नमस्ते
विश्वप्रष्टे वसिष्ठे कृतनतिरपरान्तैमि हर्षान्महर्षीन् ॥ २५ ॥

द्रौपदी प्रणमति । णमो णमो महामुणीणं तुम्हाणं ।

धृष्टद्युम्नः । अन्यतो ऽवलोक्य ।

10

लक्ष्मीसंवरणैर्भुजैर्नृपतयः स्वस्त्यस्तु वः स्वागतं
नन्वेते गृहमेधिनां धुरि वयं यद्वयमभ्यागताः ।
दृष्टः केन भवाद्दृशं पुनरियान्पूज्यः समाजो जग-
त्युत्कण्ठा भवतां च संप्रति पुरः सेयं स्थिता द्रौपदी ॥ २६ ॥

सखी । इदो इदो भट्टिदारिद्र्या

15

युधिष्ठिरः । ससृष्टमवलोक्य । हंहो लोचनचकोरकौ । आ तृप्तेरा-
पिबतं द्रौपदीवदनेन्दुचन्द्रिकाम् ।

कण्ठे मौक्तिकदाम गण्डतलयोः कार्पूरमच्छं रजः

सान्द्रं चन्दनमङ्गुके वाचकिलसक्शेखरो मुर्धनि ।

तन्वी बाढमियं चकास्ति तरुणी चीनांशुके विभ्रती

20

शीतांशोरधिदेवतेव गलिता व्योम्नि द्रुतं गच्छतः ॥ २७ ॥

1) A om. वन्दी 3) AB एतान् B अभ्यर्हयामि 5) B त्वमपि मनुमुने 7) A
काममन्त्रे 8) A विश्वप्रष्टे, परान्तैमि 9) B om. णमो bis तुम्हाणं 16) A
हंहो भो चकोरकौ पि B हंहो लोचनकारातुं 19) B शेषखरं 21) A गच्छत

भीमः । द्रौपदीसंभावनमनुसंधाय स्वगतम् ।

पद्मा मुक्तास्तरलगतयः संश्रिता लोचनाभ्यां

श्रोणीबन्धस्यजति तनुतां सेव्यते मध्यभागः ।

धत्ते वक्षः कुचसचिवतामद्वितीयं तु वक्तुं

5 तद्वाचाणां गुणविनिमयः कल्पितो यौवनेन ॥ २८ ॥

अर्जुनः । स्वगतम् । हृदय । कारय चक्षुषी पारणम् । पुरतो द्रौ-

पदी । अस्याः खलु वयोविशेषोचितमिदमधुना संभाव्यते ।

शरीरद्यूतकलाकुतूहलि मनश्छेकोक्तिशिखारति-

नित्यं दर्पणपाणिना सहचरीवर्गेण चाचार्यकम् ।

10 प्रौढस्त्रीरचितानुवृत्तिषु रसो बाल्ये ऽपि लज्जा मनाक्

स्तोकारोहिणि यौवने मृगदृशः को ऽप्येष रम्यः क्रमः ॥ २९ ॥

नकुलः । स्वगतम् । नेत्रे । यथाशक्ति विस्तारं भजतम् ।

स्मितपरिचिता वृत्तिर्वाचामपाङ्गतरंगितं

नयनचरितं पादन्यासो नितम्बभरालसः ।

15 अहह सुतनोर्लीलासूत्रैः कृतं पदमङ्गके

वहतु मदनः शोभामात्रं धनुर्ननु संप्रति ॥ ३० ॥

सहदेवः । स्वगतम् । क्षणं चक्षुषी निमेषदोषमपाकुरुतम् । इद-

मये हृदयलेह्यममानुषं लावण्यम् ।

तरंगय मनाग्दृशौ स्थगय दिङ्मुखान्युत्पलैः

20 कैरो वलय जायतां सरसिजाकरो जङ्गमः ।

2) B nach 3. 4) A अद्वितीयत्वमास्यं 6) A पारणे, B पारजं, विशेषमधु
8) A सारद्यूतं B छेकोक्ति 10) A स्त्रीचरितानुं 11) A क्रमः । अहह सुतनोर्भी।
16) A शोभामानं 18) A हृदयलेप्यम्

विहस्य पुनरुक्ततां सुतनु लम्बयैकावली-
मुदञ्चय मुखं भवत्ययमकाण्डचन्द्रोदयः ॥ ३१ ॥

वन्दी । तारं स्वरमास्थाय ।

सकलभुवनरक्षाः सस्ततन्द्रा नरेन्द्राः

शृणुत गिरमुदारामादराच्छ्रावयामि ।

5

इह हि सदसि राधा यः शरण्यां करोति

स्मरविजयपताका द्रौपदी तत्कलत्रम् ॥ ३२ ॥

सखी । कथं । विष्णुभक्तगणविदभूलदामञ्जरीभमररिञ्छोलील-
ञ्छिदेण णञ्जणकन्दोदवत्तेण घोटुन्तं विञ्ज देवदीवञ्जणला-
वणं सञ्जं इदोमुहं पडिवट्टदि णरेन्दचक्कं ।

10

वन्दी । अहह कुसुमायुधस्याप्रतिहतुं भगवतः शासनम् । यतः ।

जातं तारावितभु चक्षुरधुना कण्ठो लुठत्यञ्चमः

संवृत्तो ऽस्य करोत्ययं तरलितं हारं करान्दोलनैः ।

मिथ्यासौ स्मयते स्थितो भणितिभिः किं चैष वैपञ्चिको

यत्सत्यं मदिगं विनैव मदनो यूनां मदोन्मादभूः ॥ ३३ ॥

15

कथम् । अहंपूर्विकया सर्वे ऽपि धनुरारोपयितुं संरम्भन्ते ।

धृष्टद्युम्नः । हंहे कन्दर्पचण्ड । निवार्यतामियमहमहमिका म-
हीपालानाम् ।

वन्दी । किं चिदुच्चैः ।

2) A मुखं मनागयम् 8 u. 9) °वट्टेण ब्रोटुतं विञ्ज देवदिवञ्जणलावणमञ्ज-
इदो° B विस्मयताडविदतुमजामञ्जरिभसरारिकलीलक्किदीतञ्जणकन्दोदवट्टेन-
णगाटुतं पिव देवदिवदाणालावणसञ्जं इदोमुहं पडिवट्टदि ण° 12) B न्यस्तं st.
जातं 13) B च तरलं st. तरलितं 15) A मनागान्यभू 16) A धनुरारोपयितुं
सर्वे अपि सं° 17) B इयमहमहंपूर्विकायामही°

सर्वे कार्मुककर्मठाः क्षितिभुजः सर्वे च शृङ्गारिणः
 सर्वे मानमदोद्धताः शृणुत मे वन्द्यं वचो वन्दिनः ।
 दुर्धर्षं धनुरच्युतस्य पणितं तच्चाध्यवस्यत्यसौ
 यस्य स्थाम महर्द्धिं तत्र न यदि व्रीडा यशःखण्डिनी ॥ ३४ ॥

5

सर्वे परिक्रामितकेन ।

वन्दी । द्रौपदीं प्रति ।

शंभोर्मूर्ध्नि गतागतानि कुरुते या चन्द्रलेखाङ्किते
 तस्याः शान्तनवो ऽयमुज्ज्वलयशः स्वर्गापगायाः सुतः ।
 वन्दित्वा तमुदयभार्गवशरश्रेणीव्रणालंकृतं
 10 भीष्मं सुभ्रु ततः स्वयं वरनृपान्प्रत्येकमालोकय ॥ ३५ ॥
 सखी । दुवदणन्दिणि । गङ्गातणञ्चो सन्तणवो एसो । ता
 गुरुत्तणेण पणमिज्जदु ।
 द्रौपदी । जो किल कुमारस्स बम्हञ्चारी । णमो णमो कोरव-
 पण्डवाणं पिदामहस्स ।

15

सर्वे परिक्रामितकेन ।

वन्दी । स्वगतम् । अये। भगवतो भीष्मादनूनगरिमाद्रोणाचार्य
 एषः । प्रकाशम् ।

सदा शिवप्रशिष्यो ऽयमवधिः सर्वधन्विनाम् ।

आकर्ण्यपलितः सुभ्रु द्रोणाचार्यः प्रणम्यताम् ॥ ३६ ॥

20

द्रौपदी । जो कोरवपण्डवाणं धणुवेअविज्जागुरु ।

वन्दी । निजदोः सख्यसंभावनागर्वचर्चितविवेकानृपतीनवलोक्य ।

1) A सर्वे ऽपि 3) B दुर्धर्षं, पणितुं तस्या° 4) A महर्द्धितद्वितमिदं व्री° 9) A
 वन्दित्वा तदेर्मुग्रभा° 11) A गंगाताणसंतं B गुरुत्तणपाणमिज्जंतु 13) A बम्ह
 अञ्चारी ता णमो B तामोणमोणुवकोणञ्चारेण पि° 16) A om. भगवतो 20) B
 पण्डवकोरवाणधनुतनुविद्यागुरु 21) B °गर्वखर्वितो नप°

शिष्यो ऽस्मि भार्गवमुनेः कुरुपाण्डवानां

कोदण्डकर्मणि गुरुस्तदिदं ब्रवीमि ।

हे भूभुजो जयवपूंषि धनूंषि धत्तं

मुक्तार्जुनं तु भुवि विध्यति को ऽत्र राधाम् ॥ ३७ ॥

द्रौपदी । रामो देदोणस्स सकलकोरवपण्डवाणां गुरुस्स मुक्खस्स । 5

सर्वे परिक्रामितकेन ।

वन्दी ।

दूरोदञ्चिमरीचिरत्नरचनाचिवं तनुचं तनो-

रुक्कृष चिदशेश्वराय ददतो यस्य स्मितं चक्षुषा ।

पाञ्चालीवदनेन्दुसुन्दरतया तेनैव पर्यश्रुणा

10

सो ऽयं पश्यति दुर्धरं धनुरिदं राधां च राधासुतः ॥ ३८ ॥

विचिन्त्य । अहो । महाप्रभावं भार्गवं धनुर्यदमुना मम चक्षु-

ज्ञानमुन्मीलितं येनात्र प्रभावं भावं च भूपतीनां प्रत्यक्षमिव

पश्यामि ।

सखी । सहि । दाणकित्तिसंतप्पिदसुअणकखो एसो ।

15

द्रौपदी । जो दुज्जोहणपसादलच्चम्पावदित्तणो ।

वन्दी । अहो । महात्मनामपि कैतवानुगृहीता वृत्तयः । यदेषः

दुर्नमं त्विह न भार्गवं धनुः

संशये न च सतां प्रवृत्तयः ।

अङ्गराज इति चिन्तयन्ति मां

20

भाषते ब्रज पुरः कुरुड्वहम् ॥ ३९ ॥

9) A
विष्णु
20) B

3) B धत्तः 5) A गुरुस्स मुक्कस्स, B दोण ऽस्सकलसो-वस्स (sic!) 8) B चित्र
st. रत्न 9) AB उत्कृत्य A स्मितचक्षुषा 10) A पाञ्चाली B पर्यश्रुणा 12) u. 13) B
om. मम; येनास्य st. °नात्र 15) A दाणिकित्तं सुअणो कखो एसो B सतुं-
पिदतुवाणकणो कं 16) B om. पसाद 17) B वंदी किमाहाङ्गराजः यदेषः
18) u. 19) B त्विह मुरारिकर्मुकं संशये ऽपि न सतां

सर्वे परिक्रामितकेन ।

स एव प्रकाशम् ।

यौवराज्याभिषेकार्हो वीरदुर्योधनानुजः ।

दुःशासनो महावेष एष मच्चं विमुञ्चति ॥ ४० ॥

5 द्रौपदी । जो दूसलपहुदीणं एक्कोणसदस्स जेटो दुज्जोहणणरे-
न्दस्स ।

धृष्टदुम्नः । स्वगतम् । यथार्थनामा दुःशासनः । स एवायम्

चापं प्रति त्रिचतुराणि पदानि दत्त्वा

कृष्णाहठग्रहनिमित्तविषस्यचेताः ।

10

दुःशासनो नृपतिचक्रविमुक्ततारं

हुंकारलज्जितमनाः शनकैः प्रयाति ॥ ४१ ॥

द्रौपदी । अदिमेत्तचण्डचरिदो एसो ।

वन्दी । निरूप्य । नमो नमो विष्णुकोदण्डपाणिबन्धाय । स्वगतम् ।

द्रौपदीं परिणयन्तमर्जुनं

15

विद्धराधमवलोक्य मायया ।

दोर्बलं विफलमात्मनो विद-

न्त्रीडयैष विनतो निवर्तते ॥ ४२ ॥

परिक्रामितकेन ।

गान्धाराधिपतेः पुत्रः सुबलस्य महीयसः ।

20

मातुलः कुरुराजस्य राजते नृपतिर्गुणैः ॥ ४३ ॥

द्रौपदी । जो जूदकेदवविअक्कवणो सुणीअदि ।

2) B वंदी 3) A वारो दुयो 5) B °सदस्स जेटो कणिट्टो दु° 7) A
दुःशासनयोवायं 10) AB °तार st. °तारं 11) B शनकैर्निर्याति 12) B अ-
भिणामचं 13) B कोदण्डमनुसंधाय स्व° 17) A त्रीडयैव विरतो 21) A
जो तूअकेदवविअणो सु°

सखी । आम । एतस्स किल हिअअचिनिदा पासआ णि-
वडन्ति । भीमसेणस्स उण हक्किदा ।

वन्दी ।

याचावतो ऽस्य चतुरङ्गचमूसमुत्थे

पांसूक्तेरे वियति सर्पति वीतरन्ध्रे ।

5

दिङ्गागनागपतिकेशवकच्छपानां

मूर्ध्नि क्षणाद्भवति भूवल्यस्य भारः ॥ ४४ ॥

स्वगतम् ।

धारितं दुपदजास्वयंवरे

कार्मुकं शकुनिना करेण यत् ।

10

तस्य सर्वजनहासहेतवे

कंधरां समधिरुह्य तत्स्थितम् ॥ ४५ ॥

पुनरवलोक्य विहस्य च । कथम् । विमुक्तराधावेधाभिमानस्य स्व-
यंवरविदुत्तीर्णं स्कुन्धाच्चनुः ।

सर्वे परिक्रामितकेन ।

15

वन्दी ।

सिन्धुयन्त्रितयात्रो यं सिन्धुराजो जयद्रथः ।

सिन्धुपानोत्तमहयः सिन्धुरप्रतिमो बली ॥ ४६ ॥

अस्यासकृदलितदाडिमबीजलौल्या-

न्मुक्ताफलेषु करिणां रुधिरारुणेषु ।

20

1) A किलहिलहिअअविन्तिप्रादाआणिवडन्ति; B एतदस्स किलहिअअचिति-
दादायानिभडन्ति 4) B समुत्थ 7) A मूर्ध्वनृणाद्भवत्यस्यतारः B मूर्ध्वं, कु-
वल्यस्य 12) B तत्स्थिरम् 13) A राधाभिमानस्य 18) A सिन्धुजातीत्त° B
बले st. बली Nach 18 A अपि च

ब्योमः शुक्रान्निपततस्तरसा निरीक्ष्य

नाकस्त्रियो बहु हसन्ति सहस्ततालम् ॥ ४७ ॥

द्रौपदी । जो दुज्जोहणबहिणीवदी ।

वन्दी । कथम् । धनुरारोपणं प्रत्ययमुदास्ते ।

5

दुःशलागुणगणेन रञ्जितो

लज्जितश्च कुरुराजसंनिधौ

कौतुकागमनमात्मनो विद-

न्वासनाच्चलति नो जयद्रथः ॥ ४८ ॥

सर्वे परिक्रीमितकेन ।

10

वन्दी ।

दुर्योधनो नृपकिरीटविटङ्करत्न-

रश्मिच्छटाङ्कुरितपादयुगाङ्गुलीकः ।

हेलाचलच्चमरनर्तितकर्णपूरः

शूरः शरासनविदां प्रथमो ऽयमास्ते ॥ ४९ ॥

15

अपि च ।

पादो वाससि सान्द्रकुङ्कुमरसन्यासप्रसक्ताकृति-

र्जातो दिग्विजयेन यैः प्रणयितां नीतः प्रणामाञ्जलेः ।

ते प्रत्यग्रकपालपात्ररुचिभिस्तारास्थिहारार्थिभिः

कङ्कालं नवमोष्पुभिः प्रमुदितैः कापालिकैर्वीक्षिताः ॥ ५० ॥

20

द्रौपदी । जो खण्डपरसुचूडामणिणो कुलालंकरणं ।

सखी । आम सहि । सोज्जेव एसो ।

4) B दृष्टव्युः st. वन्दी 5) B लङ्घितश्च st. लज्जितश्च 12) A पादनखान्गु
लीकः 13) B कर्णसूरः 15) A अस्य च । 17) B यातुदि° 19) B ईप्सुभिश्च
20) B पिण्ड st. खण्ड 21) A सहि स एसो B सखि स एव एस ।

द्रौपदी। अन्थि एवम्। किंपुरो समुद्दीविदजदुभवरणत्तणेण वि-
सासणदाणत्तणेण अ छलप्पहारी एसो ।

वन्दो । किमाह महाराजदुर्योधनः ।

निर्विशन्तु निजबाहुविक्रमं
शार्ङ्गनाम्नि धनुषीह पार्थिवाः ।

5

साभिमानहृदयस्तु मादृशः

कः पणेन परिणेतुमिच्छति ॥ ५१ ॥

विचिन्त्य स्वगतम् । कथम् । अभिमानाङ्गीकरणेन परिहार एषः ।

परिक्रामितकेन । एष स भगवतो वासुदेवस्यापि वन्दनीयो ब-
लभद्रः । प्रकाशम् ।

10

किं किं किं चुचुचुष्वनैर्मुमुमुधा वक्ताबुजस्यायतो
देदेदेहि पिपिप्रिये सुसुसुरं पात्रे ऽत्र रेरेवति ।

मा मा मा विविलम्बनं कुरु कुरु प्रेम्णा हली याचते
यस्येत्यं मदचूर्णितस्य तरसा वाचः खलन्याकुलाः ॥ ५२ ॥

15

अपि च ।

नीलांशुकं नलिनदाम च यस्य भूषा

यत्कीर्तिकारि मधुरं मधु रेवती च ।

लीलासु धृष्टधनुरत्र हली सहेलं

शरैः य एष खलु खेलति खेलगामी ॥ ५३ ॥

द्रौपदी। जो किल एरावणवारणे विअ सदासदो सदासच्छन्दो अ 20

1) u. 2) B अस्ति इदं किं पुनः समुद्दीपितजतुभनत्वेन विषा(1)सनदानत्वेन च
क्लप्पहारी एषः 4) A निर्जितं तु 6) A पार्थिवः st. मादृशः 9) A om
स, °देवस्व वंद° 10) B om. प्रकाशम् 11) B मुदा 12) B रेवती 14) A
°तस्यवदनातवाचसव° 17) B यत्प्रीति° 18) B सलोलं st. सहेलं 19) B खेल
वासी 20) B om. अ

वन्दी । किमाह कामपालः ।

रेवतीं त्रिभुवनैकसुन्दरीं

न प्रकोपयति रोहिणीसुतः ।

तेन नैष विदधाति कौतुकी

5 दृग्विभागमपि कृष्णकार्मुके ॥ ५४ ॥

पुनर्वन्दी ।

यः पीयूषभुजां पुरः प्रहरतां दम्भोलिपाणिं रणे

निर्जित्योर्जितशार्ङ्गनिर्गतशरश्रेणीभिरुद्दामभिः ।

सत्यावाञ्छितमौलिबन्धरचनैः पुष्पैः सदा सुन्दरा-

10 श्रक्ते नन्दनपारिजातकतरुन्विश्वभरासक्षिणः ॥ ५५ ॥

वृषतुर्गकरीन्द्रस्यन्दनाद्याकृतीनां

किमपरमसुराणां मन्थिता सोऽयमास्ते ।

कृतसुरपतितोषः षोडशस्त्रीसहस्र-

प्रणिहितपरिरम्भस्यास्पदं पद्मनाभः ॥ ५६ ॥

15 द्रौपदी । जस्स किल कलञ्जरादी मञ्जुजम्पिणी रूपिणी पढ-

मकलत्तं जस्स कञ्चणमाला सच्चभामा पमदावणं हिञ्जअस्स ।

वन्दी । किमाह देवो वासुदेवः ।

यस्मिन्मदस्य मदनस्य च भूर्ममार्यो

यस्मिन्नमी च यदुवंशभुवः कुमारः ।

4) A निदधाति

8) A निर्जितशार्ङ्गं

9) A शव्यावा° B °सुन्दरा चक्रे

16) A कंचनाला, °वणं हि हि अञ्जस्स B किल अंठिमंजलिसजंपिणी शंपिणीपड-

सकलरुजस्स कंचनसत्यभामा संवर्धनं मां संजाहामास वणं अं हि अञ्जस्स 18) A भू-

र्ममार्जो B भूर्ममायो 19) A यस्मिन्नदोच

नन्वत्र सो ऽहममुना कमलावतारः
स्त्रीचक्रकेलिचतुरश्वरितेन लज्जे ॥ ५७ ॥

परिक्रामितकेन वन्दी ।

वल्गुच्छाणूरचूर्णीकरणसहभुवः पूतनाफुकृतीनां
कर्तारः कंसवंशप्रशमपरशवः केशिनः क्लेशकाराः
यस्यासन्मानदर्पप्रबलकुवलयपीडपीडाप्रगल्भाः
क्रीडाडिम्बस्थलीलोडृतधरणिधराः केलयः कालियारेः ॥ ५८ ॥

5

तस्यैष शम्बरमहासुरसुन्दरीणां
सिन्दूरमण्डनहरेण पराक्रमेण ।

शश्वत्प्रकामकमनीयजनोपमानं

10

प्रत्यक्षपञ्चविंशतिस्तनयः पुरस्तात् ॥ ५९ ॥

द्रौपदी । जो किल जाअवकुमाराणं मञ्जे गिरुवमरुवरेहाज-
अपडाअं अविलम्बं अवलम्बेदि ।

वन्दी । आर्यधृष्टद्युम्नः

उद्यतः क्रतुकृशानुजन्मनः

15

कर्तुमेष धनुषो ऽधिरोपणम् ।

शार्ङ्गिणा भगवता ससंभ्रमं

भूविटङ्कघटनेन वार्यते ॥ ६० ॥

परिक्रामितकेन ।

धनुर्विद्यारहस्येषु शिष्यो ऽयं सव्यसाचिनः ।

20

प्रद्युम्नस्य सहाध्यायी सात्यकिः सत्यसंगरः ॥ ६१ ॥

1) B ऽहममुनाकमलावतारस्त्री A °तारस्त्री 4) AB पूतूतानं 9) B मंडल
st. मण्डन 12) u. 13) A अविलंबविविलास्वेदि B जअवडाआ अनिडंबमवलंबदि
16) A ऽधिरोहणम् 17) u. 18) B ससंभ्रमभूर्वि° 20) B ससहस्रेषु st. रहस्येषु

अपि च ।

यः सत्यस्य निधिः श्रियां च सरणिः साम्नां च धाम्नां च यो
यो दाता च दयालुरेव च पदं कीर्तेश्च नीतेश्च यः ।

तस्यैतस्य स एष दूषणकणः कारुण्यपुण्यात्मनः

5 पात्रापात्रविवेचनं न यदभूत्सर्वस्वदानेषुपि ॥ ६२ ॥

द्रौपदी । जो जाअवकुमारो भविअ अणासादिदकादखरीरसो।
स एदस्स दोसो गुणो वा कीरदु ।

वन्दी ।

यागकुराडशिखिगर्भसंभवं

10

वन्द्यते न तु करेण बध्यते ।

इत्युदीर्य चतुरोक्ति सात्यकिः

पूजया परिहरत्ययं धनुः ॥ ६३ ॥

परिक्रामितकेन ।

शिशुपालमहीपालो मेकलानां कुलोद्भवः

15

अयं सगजनिर्घोषो दनघोषसुतः परः ॥ ६४ ॥

पाणिप्रस्थैर्बकुलसुमनःसौरभं यो मिमीते

दंपत्योर्यः सुरतसमये सौख्यसंख्यां करोति ।

यश्च ज्योत्स्नां चुलुकपुटकैः काममाचामतीन्दाः

शक्तः स्तोतुं वत स निखिलान्यस्य कीर्त्यद्भुतानि ॥ ६५ ॥

20

द्रौपदी । जो णिज्जिदसअलसुरासुरो ।

वन्दी ।

दक्षिणं करमुपैति वामतो

वाममञ्चति च दक्षिणादिति ।

2) B सः st. यः

7) B करोदु st. कीरदु

10) A B लंघ्यते st. बध्यते

15) A परः st. परः

19) A सपदि st. वत स

22) B पुरम् st. करम्

दूरतो ऽस्य नृपतेर्गुणार्पणे

धारणे ऽपि धनुषो विडम्बना ॥ ६६ ॥

परिक्रामितकेन ।

सत्यसंधो जरासंधः क्रान्तदिग्बलयो बलैः ।

अत्रैष राजते राजा मागधो मागधैः स्तुतः ॥ ६७ ॥ 5

अस्यासमं समरकर्म दिदृक्षमाणै-

र्दोषद्वयं फणिभिरापि चमूरजस्तः ।

यत्कूणितेक्षणतया न कबन्धनृत्यं

दृष्टं श्रुता न च महाभटसिंहनादाः ॥ ६८ ॥

द्रौपदी । जो जणणीजणितदेहखण्डणो जराए रक्वसीए 10
संधिदोत्ति जरासंधो बुद्धदि ।

वन्दी ।

अस्य वैष्णवमिदं महाधनुः स्वप्रभावविभवेन भूपतेः ।

अश्वरे भुवि दिशां च संचये दर्शयत्यतनुकार्मुकावलीः ॥ ६९ ॥

परिक्रामितकेन । कथम् । एते राजानो युगपदुपस्थिताश्चाप- 15

मारोपयितुं विडम्बिताश्च । तथा हि

जातं कीकसभङ्गतः शकपतेर्दोर्दण्डयोः खण्डनं

निष्ठचूता रमठेश्वरेण वदनात्कीलालकल्लोलिनी ।

जानुभ्यां जगतीं गतश्च तरसा पाण्डयः प्रचण्डो ऽप्ययं

कोदण्डेन न खण्डिताः क्षितिभुजो दामोदरीयेण के ॥ ७० ॥ 20

सविषादम् ।

1) B नृपतिर्गुणार्पणे 5) A मागधस्तुतः 7) B दोषाद्वयं 8) A यत्कूणि-
ताच्चियुगले न B नृत्तुं 9) B सदा st. श्रुता 10) A देहखण्डजुनुराए B खं-
डणोडजं 15) B om. तथा हि । 18) B रमठेश्वरस्य

धिङ्मन्तं शकुनेः कुलक्षयकारं दुर्योधनं धिङ्मुपं
 धिग्भीष्मं च पितामहं गुरुमपि द्रोणं सपुत्रं च धिक् ।
 यद्गन्धा जनुधास्त्रि पराङ्मुतनया जीवेत्स चेदर्जुनो
 राधायन्त्रमविद्धमत्र न भवेत्कन्या न च द्रौपदी ॥ ७१ ॥

5 धृष्टद्युम्नः ।

वैकुण्ठकार्मुकहठाहरणैककण्ठे
 दोर्दण्डमण्डलविखण्डितराजचक्रे ।
 द्राग्द्रौपदी नमितकण्ठविलोठिहार-
 विस्मिष्टयष्टि गणनां गुणिनां करोति ॥ ७२ ॥

10 सखी । किं पुण एसो भरिदभुवणकोलाहलकलञ्जलो ।
 बन्दी । अवलोक्य सहर्षम् ।

धृष्टद्युम्ने विषये हसति मुरजिति द्रौपदीचित्तनिम्ने
 कोदण्डप्रौढिगाढगलपितगुरुबले चात्र राज्ञा समाजे ।
 प्रेङ्खत्कृष्णाजिनानां करकरकजुषां वल्कलव्याकुलानां
 15 विप्राणां कोऽपि मध्यादवतरति युवा कार्मुके दत्तहृष्टिः ॥ ७३ ॥
 अपि च ।

व्रीडानतेषु वदनेषु च भूपतीनां
 संचारयन्विकचपङ्कजचारुचक्षुः ।
 अभ्येति मत्तगजखेलगतिः स एष
 20 साभ्यर्थनं मुनिजनेन निषिध्यमानः ॥ ७४ ॥

अर्जुनः । कति चित्पदानि गत्वा चतुर्दिशमवलोक्य ।

1 u. 2) B immer हा st. धिक् 6) A °हठाक्रमणैककुंत B °कुंठे st. कण्ठे
 7) A विषंङ्गिनि st. विखण्डित 9) A विस्मिष्टरत्नगणनागुणसंकरोति 10) B
 कोलाहलेभलो 14) A °पुषां st. जुषां 21) B साभ्यर्थेत

एतत्कृष्णस्य शार्ङ्गं ननु धनुरतनुप्राणदोर्दण्डचण्डै-
 दूराद्भूपप्रकारैः सपदि परिहृतं शिञ्जिनीसंयतेषु ।
 मध्ये राज्ञा प्रतिज्ञा मम पुनरियती मद्भुजायन्त्वयोगे
 प्रत्येकं पर्वमुद्रा त्रुटति तडिति वा जायते कर्मठं वा ॥ ७५ ॥

सरभसं परिक्रम्य धनुरारोपणं नाटयन् ।

5

मद्बाहुयन्त्रयुगयन्त्रितमाततज्यं
 न स्याद्भुः कथमिदं हि रथाङ्गपाणेः ।
 तुन्नाटनिर्यदि न याति च भूमिपृष्ठ-
 मा शेषमा च कमठाधिपमभ्युपेयात् ॥ ७६ ॥

भीमः । वत्स नकुल । भिदुरा भूमिरिति मा कदा चन कद- 10
 र्थितकोदण्डतलकोटिः स्यात्किरीटी । तत्तस्याधस्ताद्वस्त्वं दाढ्याय
 निदधे । इति तथा करोति ।

नकुलः ।

धत्से जर्जरतां न मेदिनि मुधा मा शेष शङ्का कृथा-
 स्तुभ्यं कूर्मपते नमस्त्यज भियं दिक्कुञ्जराः स्वस्ति वः । 15
 यज्जिष्णुर्भुजयोर्वलेन नयति ज्याहेलयैवाटनीं
 धत्ते पाणितलं तले ऽस्य धनुषो वामं हिडिम्बापतिः ॥ ७७ ॥

अर्जुन आरोपयति ।

सखी । भञ्जवदि । मिधुणसंघट्टणेकदेवदे कुरिण्डे णीसेसणरेन्द-
 चक्के एक्कमेक्कविप्पवीरसमुज्जमसेसं वट्टदि सञ्चवरविडम्बणं । 20

2) A संजतेषु B संजनेषु 4) A पर्वमुद्रादतिभुजतिवाजायते B तडिति य-
 जायते 6) A पीडितम् st. यन्त्रितम् 8) A तुन्नाटनिर्यदि B वद्भाटनिर्यदि
 10) B माकं चनकदर्थितः कोदण्डवलकोटिकिरीटीतत्ताधस्ताद् 19 u. 20) A
 मिज्जणसंघणैक्ककुडिट्ठणीसे ० एसेविप्प ० सञ्चवरदुव्वरं B मिज्जणासं ० कुठिदा-
 णीसे ०

अर्जुनः । बाणमोक्षं नाटयति ।

आकर्णाञ्चितचापमण्डलमुचा बाणेन यत्नोदर-
च्छिद्रोत्सङ्गविनिर्गतेन तरसा विद्धा च राधामुना ।

द्रौपदीमवलोक्य ।

- 5 तुल्यं शोषणमोहनप्रभृतयः प्रक्षेपकुण्डक्रमाः
कामेन दुपदात्मजाहृदि हठान्यस्ताः स्वयं चेषवः ॥ ७८ ॥
सखी । अञ्छरीञ्चं अञ्छरीञ्चं । असलिलकुवलअकुसुमं विअ
कुसुमकोदराडतिग्गकवेवणमोहणोदञ्चं इन्दञ्चालं । से दिट्ठी
विप्पवीरवदणे णिवडन्ती ण विरमदि ।

- 10 अर्जुनः । कथम् । राधावेधानन्तरमियमस्मासु स्निह्यति । यतः
जैचं तन्त्रं कुसुमधनुषः प्रेमसर्वस्वदूताः
सत्यंकाराः प्रणयविततेस्तुष्टये मुष्टियोगाः ।
विन्यस्यन्तः श्रवसि सुतनोर्मचकाम्भोजभूषा-
मुत्कण्ठन्ते मयि निपतितुं नर्तिताक्षाः कटाक्षाः ॥ ७९ ॥
वन्दो । हा हा धिक्कष्टम् ।

ध्रुवमिदमुपदिष्टं कैश्चिदाचार्यपादै-

र्यदुत जनकशोकस्यैकहेतुः कुमारी ।

अकलितकुलशीलो ऽप्येष यत्नो ऽपि धन्वी

द्रुपददुहितुरस्या वाञ्छति स्वामिभावम् ॥ ८० ॥

6) B न्यस्ता वये चं 7) — 9) B असलिला कुवलया डप्पतीअ कुसमं कुसुमको-
दञ्चडदंअसंततंसणमोहणं इंदं णिविडन्तीनविमति A °तिग्गमअक्षपणमोहणो-
दआमुदिट्ठाविप्पं णिपंडदि (om. ण वि°) 11) A जैचं st. जैचं, °भूताः st. दूताः
12) B पुष्टिवेगाः st. मुष्टियोगाः 14) A उत्प्रेक्ष्यन्ते st. उत्कण्ठन्ते

अर्जुनः । हंहो बन्दिवृन्दारक । किमत्र कुलान्वेषणेन किं वा
शीलपर्यालोचनया । धनुरारोपणमात्रपरिणया द्रौपदी ।

नेपथ्ये ।

हंहो महाब्राह्मण । त्वामेवं नृपतयः समुदिता भाषन्ते ।

सायकश्च त्वया मुक्तो यन्त्रं वातेन चाहतम् ।

5

तन्मा वृथा विकृत्यस्व न राधां विद्ववानसि ॥ ८१ ॥

पुनः साचेपम् ।

रे रे ब्राह्मण मुञ्च विप्रवर्मिमं श्रुत्यर्थवीथीं स्मर

क्षत्रस्याथ ननु स्वयंवरविधावेकाधिकारः स्थितः ।

तच्चेन्नाद्रियसे स्मरार्द्रहृदयो दण्ड्यस्त्वमुर्वीभुजां

10

तत्संकर्षणकार्मुके समुदिता नैते क्षमन्ते नृपाः ॥ ८२ ॥

अर्जुनः । तान्प्रति ।

कस्य द्रोणो धनुषि न गुरुः स्वस्ति देवव्रताय

त्यक्ताभ्यासः कुलपतिरसौ श्रीसमुत्थैर्विलासैः ।

रे कर्णाद्याः शृणुत तदिमां ब्राह्मणस्यास्य वार्णीं

15

राधायन्त्रं रचयत पुनर्विद्वमप्यस्त्वविद्वम् ॥ ८३ ॥

सखी । सहि । इदो तरलिदहारअणेकसमुक्कमुत्तं उच्चणडचित्तच-

गिडमाकणञ्चिदकोदण्डमण्डलं आलिहिदभिगिडवालं आहिद-

2) A सीललोचनया B धनुरोपणपणपरि° 4) A समुदिता नृपतयो 14) AB
त्यक्ताभ्यासः B कुलपतिरयं 15) A मदिमां B भा st. रे 16) A राधां यन्त्रं
रचयति 17-26, 2) A इदो भरक्किदहारहारवकूमन्मुक्कमुच्चंडमुदिदचित्तचंडि-
माअणाअट्टिदकोदंडमंडलं अलिहिदभिंडिवालं आहिदमंयट्टयदिमंसंकुलंकुशभू-
षणआलिहिदकिकणअचं समंतदो समुत्थरदि विंदणरेदण B सइदोतर वि-
रवदाहरणेक्कसमुक्कचक्रमुच्चंडद विलुअंठमाकणअकितकोदंडमंडलंअ[Lücke]डि-
दभिंडिपालं आहिदसंघट्टपट्टिसमशंकुअसंकुपट्टिसिणं आलिकिदकणअचं च समं-
तदो समुदिरेदि विंदणरेदणं

संघट्टपट्टिसं संकुलकेसभूस गालङ्किदकङ्कणञ्च च समन्तदो
समुत्थारोदि विन्दं गरेन्दाणं ।

वन्दी ।

- संघट्टोत्पिष्टचूडाच्युतमणिकणिकाकर्बुरैर्बाहुदण्डै-
5 स्तूणोत्कीर्णामृदगडाः क्षितिपतय इमे सर्वतः संरभन्ते ।
अप्रेक्षित्वा विलोलां दुपददुहितरं विञ्चराधाशरव्यं
बाणं कोदण्डदण्डे विदधदयमितो वर्तनं विप्रवीरः ॥ ८४ ॥
नेपथ्ये ।

- देवस्य द्युमणेः कुले नृपतयो ये ये च चूडामणेः
10 श्रीकण्ठस्य निवेदयामि तदिदं तेषां द्वयेषामपि ।
विप्रश्चीवरवान्सहायरहितः को ऽप्येष वः पश्यतां
राधावेधकरो हठेन हरते कीर्त्या समं द्रौपदीम् ॥ ८५ ॥
भीमः । वत्स धनंजय । त्वं कराकलितद्रौपदीक एव मामनु-
वर्तस्व । अहं राजचक्रस्य पुरतो भवामि । तथा भवति ।
15 नकुलः । आर्य । इमं तालतरुमायुधीकुरु । भीमस्तथा करोति ।
वन्दी ।

उत्पाटितमहातालकूपचराङ्गदाधरः ।

विप्रवीरो द्वितीये ऽपि पार्थिवाणां पुरः स्थितः ॥ ८६ ॥

अर्जुनः । राजलोकमवलोक्य ।

- 20 अयमहमिह विप्रः प्रोतराधारहस्य-
स्त्रिभुवनजयमुद्रा द्रौपदी चेयमत्र ।

4) A चूडामणिवरक° 6) A पश्यन् चक्षुस्त्रिभागेद्रूपद° 7) A राजते st.
वर्तनं 9) B om. ein ये 11) A संपश्यता st. वः प° 12) A कीर्तिं यथा द्रौ°
13) B मामनुभवन्तस्वाहं रा° 14) A कुर्वन्ति st. भवति 15) A आयुधं कुरु
17) A उत्पादित°

कलयथ यदि दोष्णश्चापदण्डप्रचण्डा-
स्त्यजत रथगजस्थास्तत्पुरस्योपकण्ठम् ॥ ८७ ॥

वन्दी । विचिन्त्य ।

वीर्यं वचसि विप्राणां क्षत्रियाणां भुजद्वये ।

इदमत्यन्तमाश्चर्यं भुजवीर्या हि यद्विजाः ॥ ८८ ॥ 5

अर्जुनस्ततदेव पठति ।

नेपथ्ये ।

साधु ब्राह्मण साधु । क्षात्रं मार्गमनुवर्तसे ।

भीमः । यद्येवम्

प्रसर्पतु रणाङ्गणे रूधिरकेलिकल्लोलिनी

10

भवन्तु फलिता इव द्विरदमुराडपिण्डैर्दिशः ।

नृमांसकवलान्तरेषुपि च सामिलेखैर्मुखैः

कृतान्तजयमङ्गलं विदधतु ध्वनिं फेरवाः ॥ ८९ ॥

इति निष्क्रान्ताः सर्वे ।

इति प्रथमोऽङ्कः ।

1) A कथयतयदिष्णश्चापदण्डप्रचण्डास्त्य B कलयति यदिदोस्तश्चापदण्डप्रच-
ण्डा 9) B अद्येव

ततः प्रविशति विदुरः सशरोपकरणश्च पुरुषः ।

विदुरः ।

आ देवाद्दिव्यपङ्केरुहसदनजुषो ऽस्मिन्महाराजवंशे
विष्वक्सेनावताराद्विजयिनि जगतामत्र चित्रप्रसूतेः ।

5 हे विश्वे लोकपालास्त्वमपि वसुमति ब्रूहि वाचं पवित्रा-
मिन्दोरन्यस्य दृष्टो यदि किल कलया स्यात्तताङ्कः शशाङ्कः ॥९०॥

तत्रैव गोत्रे संप्रति तु

वाचं यत्र दुरुक्तयः कुचरितं नानाविधा वर्णिका
लाभः सान्द्रतमो रसः किमपरं भावश्च मोहो महान् ।

10 शैलूषैः कितवैरनेककपटश्रेणीमहानाटकं

द्यूतं यत्किल तत्र कौरवपतिः प्रस्तावनायां स्थितः ॥९१॥

पुरुषः । अज्जधम्मावदार विदुर । किं पुण एवं भस्सीअदि जदे
जूदमहत्तरा एवं मन्तअन्ति ।

रणन्तमणियोउरा रणरणन्तहारच्छडा

15 कणन्तमणिकङ्कणा मुहरमेहलामालिआ ।

भवन्ति भवणङ्गणे घणघणाउले ते परं

पसण्णिदिणसामिणो इह जिणन्ति जूएण जे ९२ ॥

1) A सोपकरणश्च 6) A कलयाप्यास्ततां B कलयाप्यास्त्वतांकः कलंकः
9) A मोहे st. मोहो 11) A किल तं तु कौ प्रस्तावयन् संस्थितः 12) B om.
विदुर 16) B किंकिणी st. कङ्कणा 16) A घणकणातेपर B घणघणतूणीपरं
17) A पलूणसामिणो इह

विदुरः । भद्र । तिमिंगिलंगिलन्यायो ऽयं शृङ्गयति नापि
जीवति । विचिन्त्य ।

श्रीनिर्वासनडिण्डिमोऽं कणरवः सन्न स्थिरं छन्नानां
सन्तोत्सारणघोषणा तत इतो लज्जानिवापाञ्जलिः ।

द्वारं ह्यार्ययशः पराभवपदं गोष्ठी गरिष्ठापदं

द्यूतं दुर्नयवारिधिर्निपततां कस्तत्र हस्तग्रहः ॥ ९३ ॥

पुरुषः । अज्ज धम्मावदार विदुर । किं पुण एवमं सखेदं म-
न्तीअदि ।

विदुरः । भद्र चराडातक । शृणु यन्मन्यते । पुनस्तदेव पठति ।

पुरुषः । अविणं भोदु । सुसच्छचित्तो मित्तसु सिण्णिद्धो बन्धुसु¹⁰
णिवाजरत्तो कलत्तेसु विणअभङ्गुरो गुरुसु पसादणिच्चो भिक्खेसु
जुहिट्ठिरो । ता किं ति एसो कोरवेन्दस्स विसेसपरिप्फडो ।

विदुरः । किमुच्यते ।

युधिष्ठिरो धर्ममयो महादुमः

स्कन्धो ऽर्जुनो भीमसेनो ऽस्य शाखा ।

माद्रीसुतौ पुष्पफले समृद्धे

मूलं कृष्णो ब्रह्म च ब्राह्मणाश्च ॥ ९४ ॥

कौरवपतिस्तु तस्य प्रत्युदाहरणम् ।

1) A तिमिंगिलरणायागं शृं नात्र जीवार B नापिजिवते 3) B °दिडि-
मोद्यनुरवः In A fehlt Z. 4, 5 u. 6 bis निपततां 5) B द्वारंद्वार्यशसाप° 7) B किं
पुन इदं मन्तीअदि 10) —12) A सुसच्छचित्तो मित्तसु, णिसाजरत्तो, भिक्खेसु,
om. विसेसः परिपंचो B अभिष्ठाभाद्रसुसच्छचित्तो मित्तोसुमणिद्धो, णिसाजरत्तो
क°, भिक्खुसु 15) A भीमः स्कन्धो ऽर्जुनस्तस्य B स्कन्धो, शाखाः 16) B समृद्धौ
18) B तस्योदाहरणं

दुर्योधनो मन्युमयो महाद्रुमः

स्कन्धः कर्णः शकुनिस्तस्य शाखा ।

दुःशासनः पुष्पफले समृद्धे

मूलं राजा धृतराष्ट्रो मनीषी ॥ ९५ ॥

5 यदयमाहूय वारणावतात्त्रेमप्रणयाभ्यां नाम शकुनिकर्णकु-
रूपतिप्रेरितेन धृतराष्ट्रेण युधिष्ठिरो ऽभिहितः । यदुत वत्स
युधिष्ठिर । दुर्योधनकारिते ऽत्र सदसि भ्रातृद्यूतं प्रवर्तयित-
व्यमिति ।

पुरुषः । तदो तेण किं पडिवसं ।

10 विदुरः । यत्पाशसंयतो वन्यः करीव प्रतिपद्यते तथा चाभि-
हितं तेन ।

राजसूयक्रतोर्यज्वा पाण्डुपुत्रो युधिष्ठिरः ।

आहूतो न निवर्तेत द्यूतादपि रणादपि ॥ ९६ ॥

पुरुषः । अज्जेव्व अहं सउण्णिणा पउणीकदे अक्खे ससारं सा-
15 रिफलहं च समप्पिअ संपेसिदोहि सहामज्जे । ता अज्ज क-
धेसु । किं पुण कारणं दुज्जोहणस्स दुज्जणत्तणे ।

विदुरः । श्रुतो मया कुडचान्तरितेन शकुनिना सह मन्त्रय-
माणो महाराजदुर्योधनः ।

तत्रोत्सर्पिणि राजसूयसमये राज्ञः पृथाजन्मनो

20 द्वीपेशैर्विनयान्वितैरुपचितं चित्रैर्महाप्राभृतैः ।

2) B स्कंदः, AB शाखाः 5) A आहूतो 7) B om. ऽत्र; प्रवर्तव्यमिति 10) A
यथा वाभि° st. तथा चा° 12) B पाण्डवपुत्रो 13) B द्यूतायचारणाय च
14) A सारफलहं, सहाभुअं st. °मज्जे 16) A दुज्जत्तणे 17) B om. महा

प्रत्यक्षीकृतवान्यदस्मि विभवं कोशाधिकारे स्थित-
स्तेनाद्यापि निरौषधो मनसि मे दाहज्वेरा जृम्भते ॥९७॥

अपि च । गन्धाराधिपते मातुल ।

मायामये ऽसमसभासलिले महाचु

त्यक्त्वान्यतो व्रजति मय्यनभिज्ञभावम् ।

यत्कृष्णया विहसितं सह फाल्गुनन

तन्मे मनः कुसुमभावमिदं लुनाति ॥ ९८ ॥

नेपथ्ये ।

देवश्चन्द्रकुलप्रकाराडतिलकः षाद्रुण्यवाचस्पति-

वरिो निर्मलकीर्तिनिर्भरगिरिर्भूखण्डविद्याधरः ।

सप्तद्वीपजयैकलम्बितमहाश्वेतातपत्रोन्नतिः

पाण्डुः पाण्डुयशःकरो विजयते पृथ्वीपृथानन्दनः ॥ ९९ ॥

पुरुषः । किंशरकरणो एसो जुहिट्टिरवन्दी पढदि ।

पुनर्नेपथ्य ।

नाले सौर्यमहोत्पलस्य विपुले सेतौ समिद्धारिधेः

शश्वत्स्वर्गभुजंगचन्दनतरो क्रीडोपधाने श्रियः ।

आलाने जयकुञ्जरस्य सुदृशा कन्दर्पदर्पे चिरं

श्रीदुर्योधनदोषिण विक्रमधने लीनं जगन्नन्दति ॥ १०० ॥

पुरुषः । एसो दुज्जोहणमाअधो कलकरणो णाम ।

- 3) A मातुलः 4) A मायामयेमयसभा° B सायामयेमयसमाधितलेमहाचु
5) A व्रजति सय्यनसिजभावात् B°भिज्ञभावात् 10) B निकर st. निर्झर 11) B
कृत्स्नद्वीप° 12) A चंडः पांडयशःकरो B पंडोः पांडुः यशः° 13) A किंशरकण्टो
B किंशर° 15) A वारिणः st. वारिधेः 16) A शश्वत्स्वर्गभु° B °खंडंभु°
17) B सुदृशः st. सुदृशा 19) A सो nach एसो

विदुरः । संप्राप्तावेतौ युधिष्ठिरदुर्योधनौ सभाम् । एते च भी-
ष्मद्रोणकृपहार्दिक्यकर्णसोमदत्ताश्वत्थामांदयः कौरवेश्वरभ्रातृ-
शतं च प्रविशन्ति । तदावामपि प्रविशाव ।

इति निष्क्रान्तौ ।

5

इति विष्कम्भकः ।

- 2) B °द्रोणदुर्योधनकृपकृतवर्माणहार्दिक्य° 3) A °मादयो भीमसेनकौ°
B °दयः शतं च भ्रातरः कुरवः प्र°

तत

यु

श

तद

यु

भ

चति

नित

°कृत

०

ततः प्रविशति युधिष्ठिरो भीमसेनश्च दुर्योधनः शकुनिश्च तयोस्तामूलकरङ्क-
धारिण्यां सुनन्दा सुरेखा च ।

युधिष्ठिरः ।

विवर्तयास्त्राञ्छकुने शारक्रीडां प्रवर्तय ।

धृतराष्ट्रस्य पाण्डोश्च ममाज्ञा मौलिमृच्छति ॥१०१॥ 5

राजसूयक्रतोऽर्यज्वा पाण्डवो ऽहं युधिष्ठिरः ।

आहूतो न निवर्तेयं द्यूतादपि रणादपि ॥१०२॥

शकुनिः । स्वगतं दक्षिणं पाणिमुदयम् ।

हंहो हस्त कृतास्त दानसलिलप्रक्षालित स्वस्ति ते

लोकेषु क्षविचक्षणश्च शकुनिः स्वाङ्गे ऽपि भक्तस्त्वयि । 10

वीरे माननिधौ पराक्रमधने यद्वाग्निनेये मम

श्रीः पार्थप्रथमादपास्य भवता कार्या हि दुर्योधने ॥१०३॥

तदार्यं पणः क्रियताम् ।

युधिष्ठिरः ।

हारो ऽयं केरलस्त्रीविहसितशुचिभिः पङ्क्तिभिर्मोक्तिकानां 15

शुक्रेणैकाकृतीनां कृतसकलसभागर्भचन्द्रेदयश्रीः ।

भ्रातृद्यूते पणो मे रजनिचरपतेरर्जितो राजसूये

यस्यैतन्मध्यरत्नं तिरयति ककुभः कौङ्कुमीभिः प्रभाभिः ॥१०४॥

भीमः । भवतस्तु कः पणः ।

1) A °करंकावाहिन्यो 4) B प्रवर्तययाच्चा ऽश° 5) B पांडोश्च ममाज्ञामौलिसं-
चति 7) B ननुवर्तयं द्यूताय च रणाय च 8) B स्व... यस्य fehlt. 9) A हस्त
नितान्तदान° 11) B तद्वाग्निनीये 12) A कार्या 15) B पंथिभिरु 16) A
°कृतीनकृत° 18) A °रत्नं मुरपतिककुभकौ B करयति st. तिरयति

दुर्योधनः ।

राजावलीक्रमायातो रत्नकोशः पणो मम ।

शकुन्तलाद्याभरणैर्यः पुनाति च पाति च ॥ १०५ ॥

उभौ क्रीडतः ।

5 शकुनिः । जितं महाराजदुर्योधनेन । हंहो युधिष्ठिर । हारितो हारः ।

दुर्योधनः सुरेखायाः कण्ठे परिधत्ते ।

सुनन्दा । महाराज दुज्जोहण । जुहिठ्ठिरकण्ठणिवेसी ससीसे पडिच्छणिज्जो दे हारो । जं पुण अम्हारिसजणजोग्गं करेसि

10 ता ण रोहिणीवल्लहकुलोचिदं अणुचिट्ठसि ।

भीमः । साधु सुनन्दे साधु । उचितमभिहितम् ।

सुरेखा । अइ उड्डामरसीले जूदजिदे वि अहिजणत्तणं ।

शकुनिः । स्वगतम् । प्रतिभावती सुरेखा । तं प्रति प्रकाशम् । अपरः पणः क्रियताम् ।

15 युधिष्ठिरः । संपादिता तातधृतराष्ट्रस्याज्ञा । तदास्ताम् ।

शकुनिः । विहस्य । दुर्योधने क्रीडति कथं धर्मात्मजो विरमति । नन्वधुनैव प्रतिज्ञातम् । आहूतो न निवर्तेयं द्यूतादपि रणादपीति ।

युधिष्ठिरः । सुनन्दामवलोक्य सस्मरणम् ।

20 कुर्वन्त्यो नयनैरपाङ्गतरलैर्दीर्घायुषं मन्मथं तन्वन्त्यो हृदि रागिणां रतिमहावल्लीविलासं क्रमात् ।

3) A °लाद्याभरणं यः 8) A °निवेसीषसमसीसे पडि° B कंठ, dann nach kleiner Lücke निवेसेचससीस पडि° 12) B करेसि 12) A °जिदिपिजंतण B °जिदिधिजतुणा 13) A प्रभावती 18) AB निवर्तेत द्यूताय च रणाय च (A चेति) 21) A रागिणो स्मरमहा°

सुरे

मुह

जति

18)

न्यस्यन्तो मदिरामदस्य च हठात्कां चिन्मनोहारिता-
मङ्गैर्मुग्धमधूकपाण्डुभिरिमा वाराङ्गना मे पणः॥१०६॥

भीमः । भवतस्तु कः पणः ।

दुर्योधनः ।

सुधावीचिमुचां वाग्भिर्विभ्रमवह्निकुराडलः ।

5

ममापि वारनारीणां स्मरस्मेरो गणः पणः॥ १०७ ॥

उभौ क्रीडतः ।

शकुनिः । जितं जितं महाराजदुर्योधनेन ।

दुर्योधनः । सुरेखे । त्वमेतासां सुनन्दाप्रभृतीनामधिष्ठात्री भव ।

सुरेखा । जं कुरुवदी आणवेदि । प्रणमति ।

10

सुनन्दा । धम्मणन्दणो उण जदि जिणन्तो आसि सुरेहाप-
मुहीणं ता अहं अहिट्टाड्झा आसि ।

शकुनिः । अपरः पणः क्रियताम् ।

युधिष्ठिरः ।

निर्गलविनिर्गलद्गुलाकरालैर्गलै-

15

रिमे तडिति ताडितोड्झमरदिशिडमोड्झामराः ।

मदाचमनचञ्चुरप्रचुरचञ्चरीकोच्चयाः

पणः परिणतिस्सणस्ततटान्तरा दन्तिनः ॥ १०८ ॥

भीमः । भवतस्तु कः पणः ।

दुर्योधनस्तदेव पठति ।

20

उभौ क्रीडतः ।

शकुनिः । जिता दन्तिनः ।

5) A °वाचां st. मुचां 12) A om. आसि nach जिणन्तो, अहिट्टिआसि B
जदि उण 16) A इमे निततताडि° 17) A चञ्चुर f. चञ्चुर B °काच्चयः
18) A परिणतिचततटादन्तिनः ।

दुर्योधनः । नेपथ्यं प्रति । दुःशासन । द्यूतदन्तिनां त्वमसि प्रणेता ।

नेपथ्ये । यदादिशत्यार्यदुर्योधनः ।

शकुनिः । अपरः पणः क्रियताम् ।

युधिष्ठिरः ।

5

कृणात्कनककिङ्किणीमुखरकंधरासंधिभि-
र्युतास्तरुणतिक्ष्णविमनोजवैर्वाजिभिः ।

दुणाङ्गघनपट्टिशविशिखदण्डिनः स्तम्भिनो

रथाः प्रचलकाञ्चनध्वजमहापताकाः पणः ॥ १०९ ॥

भीमः । भवतस्तु कः पणः ।

10

दुर्योधनस्तदेव पठति ।

चमौ क्रीडतः ।

शकुनिः । हारिता रथाः ।

दुर्योधनः । नेपथ्यं प्रति । सखे ऽङ्गराज । त्वं रथानां नेता

भव ।

15

नेपथ्ये । यदादिशति कौरवेश्वरः ।

शकुनिः । अपरः पणः क्रियताम् ।

युधिष्ठिरः ।

महीधरदरीषु ये सुनिनदं पतद्भिः खै-

लिखन्ति च पठन्ति च स्फुटतरं टकारानिव ।

20

विरोचनहयावलीकुलभुवां स तेषामयं

पणः पवनरंहसां मम तुरंगमाणां गणः ॥ ११० ॥

3) B तदपरः 5) B कणकणिता 6) A तित्तिरिक्कविमनोरमैर् B तित्ति-
रक्कदमनो 7) B विशिखि 8) B ध्वजकुथाप 9) u. 10) fehlen in B.
14) A रथनेता 18) A ये निनदनिःप 19) A टकारानि च
20) B कुलभवा

भीमः । भवतस्तु कः पणः ।

दुयोधनस्तदेव पठति ।

उभौ क्रीडतः ।

शकुनिः । जितं जितं महाराजदुर्योधनेन ।

दुयोधनः । मातुल । त्वमेतेषां तुरंगमाणां प्रभुर्भव ।

5

शकुनिः । यदाह महाराजः । राजानमुद्दिश्य ।

किं वाजिभिः किमु गजैः किमथो रथैश्च

सापत्नकं न धृतये धराणिः पणो ऽस्तु ।

एकातपत्रमिदमद्य चिराय राज्यं

धर्मात्मजो भजतु वा धृतराष्ट्रजो वा ॥ १११ ॥

10

युधिष्ठिरः । यद्येवम्

ऐलः प्राक्स पुह्रवाः प्रभुरभूद्यस्योर्वशीवल्लभा

दुःषन्तः स च यो ऽभ्यसूत भरतं शाकुन्तलं शान्तये ।

श्रीमाञ्छन्तनुरग्रिमः स च सतां गङ्गाकलत्रेण य-

स्तत्सिंहासनमधुराशिरशनां शासन्मही मे पणः ॥ ११२ ॥

15

भीमः । भवतस्तु कः पणः ।

दुयोधनस्तदेव पठति ।

नेपथ्ये ।

राजन्युधिष्ठिर नराधिप कौरवेन्द्र

वंशे युवां भगवतो भवशेखरस्य ।

20

द्यूतं न युष्मदुचितं ननु चिन्त्यतां च

कैः क्षत्रियैर्वसुमती पणिता पुराणैः ॥ ११३ ॥

1) u. 2) fehlen in B. 5) B भर्ता st. प्रभुर 10) A धर्मात्मजे भवतु वा
धृतराष्ट्रजे वा 11) AB यस्योर्वशी वल्लभा 15) A ०राशिरसनासारं मही
20) A वशी st. वंशे

युधिष्ठिरः । भो सभासदः । कथं किल राजसूययज्ञा प्रतिज्ञा-
तमर्थं कदर्थयति ।

दुर्योधनः । हंहे सभ्याः । अक्षधर्मा अपि निषिध्यन्ते ।

उभौ क्रीडतः ।

5 शकुनिः । जितं जितं महाराजदुर्योधनेन ।

दुर्योधनः । स्वयमहमस्य राज्यार्धस्याधिष्ठाता ।

शकुनिः । अपरः पणः क्रियताम् ।

युधिष्ठिरः । किं नामावशिष्टं यत्पणीक्रियते ।

शकुनिः । किं नाम हारितं शरीरे तिष्ठति । शरीरधना हि रा-

10 जानः ।

युधिष्ठिरः । यद्येवम्

निर्यान्ति यस्य वदनाद्वितथा न वाचो

यो राजसूयविधिनिर्धुतपाप्मपङ्कः ।

सोढा न चानुजमहाविरहस्य यो ऽस्मि

15 सो ऽयं स्वयं तव पणः प्रथमः पृथाभूः ॥ ११४ ॥

भीमः । स्वगतम् । कथम् । आत्मापि पणीकृतः । अहो सत्य-

संधता युधिष्ठिरस्य । प्रकाशम् । भवतस्तु कः पणः ।

दुर्योधनः ।

हेलानमनृपकिरीटविटङ्ककोटि-

20

शृङ्गारिरत्नचितकाञ्चनपादपीठः ।

1) u. 2) B प्रतिज्ञात अर्थ 3) A सर्वाः st. सभ्याः 4) A परिक्रीडतः 6) A
om. स्वयम् B अधिष्ठिता 7) B om. शकुनिः 8) — 10) fehlen in B. 13) A
• निर्जितपापपङ्कः 14) u. 15) B यो ऽस्मिन्तो 16) A om. स्वगतम् 19) u. 20) A
• मौलिक्रकारि B क्रेङ्कारि

वैतालिकैः स्तुतसमस्तयशात्सवश्रीः

सो ऽयं स्वयं प्रतिपणस्तव कौरवेन्द्रः ॥ ११५ ॥

उभौ क्रीडतः ।

शकुनिः । जितं जितं महाराजदुर्योधनेन ।

युधिष्ठिरः । जितो ऽस्मि । तव नियोगे भृत्यः ।

5

शकुनिः । पुनरपरः पणः क्रियताम् ।

युधिष्ठिरः । कः पुनरपरः पणः ।

शकुनिः । भ्रातरः ।

युधिष्ठिरः ।

यो मन्थानकरः क्रतौ निजकुलप्राकारबन्धश्च यो

10

दोर्भ्या यः प्रसभं व्यधत्त च जरासंधस्य संधिच्छिदाम्

सो ऽयं हृष्टहिडिम्बडिम्बविजयी वीरस्त्रिलोकाद्भुतं

भीमो भीमपराक्रमः पृथुगदाव्यग्रायपाणिः पणः ॥ ११६ ॥

भीमः । भवतस्तु कः पणः

दुर्योधनः ।

15

संकर्षणान्निजतनूज्ज्वलकीर्तिराशेः

सार्धं मयाधिगतदिव्यमहारहस्यः ।

त्वत्सोदरस्य मम सोदर एष वीरो

दुःशासनः प्रतिपणो ऽस्य वृकोदरस्य ॥ ११७ ॥

20

उभौ क्रीडतः ।

शकुनिः । जितं जितं महाराजदुर्योधनेन ।

6) A
3) A
0) A

1) A वैतालिकस्तुत° 5) B ऽस्मि तन्नियोजय कृत्ये । 10) A °कारशृंगश्च
12) A वीर° st. दृष्ट° 17) A °गदारहस्यः 20) fehlt in A. 21) A जितं
कौरवराजेन

दुर्योधनः । अपरः पणः क्रियताम् ।

युधिष्ठिरः ।

कर्णप्रावरणैः सहैकचरणानश्चाननैः किंनरा-
स्यक्षैस्तुल्यशिखान्वलीमुखमुखैर्यक्षांश्च रक्षांसि च ।

5 निजित्याकनकाद्रितो जनपदान्यो राजसूये क्रतौ
सम्राजं कृतवान्युधिष्ठिरमलं सो ऽयं किरीटी पणः ॥ ११८ ॥

भीमः । भवतस्तु कः पणः ।

दुर्योधनः ।

यो भार्गवाद्भगवतो ऽर्जितचापवेदो
10 द्रोणेन तुल्यगरिमा मम धर्ममित्रम् ।
स प्रेरितार्थिजनवाग्भिररिक्तकर्णः
कर्णः स्वयं प्रतिपणो ऽस्य धनंजयस्य ॥ ११९ ॥

उभौ क्रीडतः ।

शकुनिः । जितं जितं महाराजदुर्योधनेन । तदपरः पणः क्रि-
15 यताम् ।

युधिष्ठिरः ।

सौहार्दात्प्रणयादथ प्रथमतः स्नेहातिरेकेण वा
यो देवेन रथाङ्गिनापि समरे हित्वा कां लम्बितः ।

पाश्चात्यक्षितिपालनिर्मलयशःप्रस्तारहारान्हर-
20 न्तो ऽयं मेनकुलः कुलैकतिलको युद्धप्रवीणः पणः ॥ १२० ॥

भीमः । भवतस्तु कः पणः ।

दुर्योधनः ।

3) u. 4) A °नरान् अक्षैः, यक्षांसि र° 10) B मित्रधर्मं st. धर्ममि-
त्रम् 14) B om. तद् vor अपरः 17) B स्नेहातिरेकस्य वा B °तिरिक्तस्य
वा 20) A युद्धप्रवीरः

नकुलस्यापि ते भ्रातुर्भ्राता प्रतिपणो मम ।

विभ्रत्कीर्तिर्महानावि विकर्णः कर्णधारताम् ॥ १२१ ॥

उभौ क्रीडतः ।

शकुनिः । जितं जितं महाराजदुर्योधनेन । तदपरः पणः क्रि-
यताम् ।

5

युधिष्ठिरः ।

हेलालोलितपाण्ड्यकेरलवलो यः सिंहलं लङ्घय-

न्द्राकसंक्षुभ्य विभीषणेन तरसा दुरात्करं लम्बितः

नित्यं रावणनिर्जितामरहृत्तर्यैः संभृतो भूषणैः

सौम्यश्रीः सहदेव एष स पणः क्षत्रैकचूडामणिः ॥ १२२ ॥ 10

भीमः । भवतस्तु कः पणः ।

दुर्योधनः । अनिर्जितो भ्राता विकर्ण एव मम पणः ।

उभौ क्रीडतः ।

शकुनिः । जितं जितं महाराजदुर्योधनेन । तदपरः पणः क्रि-
यताम् ।

15

युधिष्ठिरः । किं नाम न हारितम् । कः पुनरपरः पणः ।

दुर्योधनः । धर्मदारा द्रौपदी ।

युधिष्ठिरः ।

संभृता द्रुपदाध्वरे हुतभुजः पाण्डोर्नृपस्य सुषा

राधावेधमहापणेन विजिता राज्ञां पुरः पश्यताम् ।

20

भूभृन्मौलिमणीन्दुदीधितिजलैर्यो स्नातपादास्रुजा

सा देवी विनयाभिमानवसतिः कृष्णा वितृष्णा पणः ॥ १२३ ॥

1) B प्रतिपणे 2) A महानावं 7) B °लोठितपाण्डु 8) B प्राकसं,
लंबितः 12) B भ्राता मम विकर्ण एव 16) B नामापहारितं किं पुं

भीमः । भवतस्तु कः पणः ।

दुर्योधनः ।

ज्येष्ठत्वात्पाण्डुपुत्रस्य धृतराष्ट्रस्य या सुषा ।

सा देवी देवराजार्हा मम भानुमती पणः ॥ १२४ ॥

5 मुनन्दा । स्वगतम् । एसो जेटुकणिट्टाणं विणिमञ्चो ।

उभौ क्रीडतः ।

शकुनिः । जितं जितं महाराजदुर्योधनेन ।

दुर्योधनः । दुःशासन । आनीयतां द्यूतदासीं द्रौपदी ।

नेपथ्ये । यदादिशति कौरवपाण्डवनाथः ।

10 दुर्योधनः । अपरः पणः क्रियताम् ।

युधिष्ठिरः । न मे पणान्तरमस्ति ।

दुर्योधनः ।

वर्षाणि द्वादशारण्ये सह तिष्ठतु निष्ठया ।

अज्ञातचर्चया वर्षमावयोर्ये विजीयते ॥ १२५ ॥

15 युधिष्ठिरस्तदेवाजुवदति ।

उभौ क्रीडतः ।

शकुनिः । जितं जितं महाराजदुर्योधनेन ।

नेपथ्ये

पञ्चानां या कलत्रं द्रुपदमखविधौ चाद्भुतं जन्म यस्याः

20 पूताया राजसूयावभृथपरिगमे मन्त्रपूतैः पयोभिः ।

तामेतां द्यूतदासीं कुरुपतिनियमं मूर्ध्नि कृत्वा मयान्तः

केशेष्वकृथमाणं शृणुत नृपतयो यस्य शक्तिः स पातु ॥ १२६ ॥

2—4) fehlt in A. 4) B देवी देवमम 6) A °कणिट्टीणं विनिमयं B
जेटुकणिट्टिणिविणिमञ्चो 9) B पाण्डवकौरवनाथः 11) B प्रातिभाति
nach अस्ति 13) A निष्ठयाः

दुःखोधनः । कथम् । अयं संपादितमदाज्ञः सद्रौपदीको वत्सदुः-
शासनः प्राप्त एव ।

ततः प्रविशति यथानिर्दिष्टा द्रौपदी दुःशासनम् ।

दुःशासनस्तदेव पठति ।

मुनन्दा । सहसोपसृत्य हस्तमोहनं नाटयन्ती । दुस्सासण । मुञ्च मुञ्च प- 5
ञ्चालकेसहत्यं ।

दुःशासनस्तामपनुद्य समन्तादवलोक्य विहस्य च ।

यन्मुक्तः स्फारतारध्वनिभरितसभाकुञ्जगर्भः सरोषं
हुंकारः कातराणां तरलितहृदयः फाल्गुनस्यायजेन ।
कुर्वद्भिर्हारवल्लीहनननिविडिताञ्ज्रूकूटानृपैस्त- 10
न्यस्ताः खड्गेषु रत्नत्सरुषु सरभसंसं प्रहाराय हस्ताः ॥१२७॥

मुनन्दा । हस्तमोहनं पुनर्नाटयित्वा ।

अस्मा चुम्बिअपल्लवाण बहुणा रोहेण वडूज्जुणा
जाणं मुक्कलवेणिबन्धणकरो भाआ स वित्तिंजिणो ।
चण्डं पण्डवगेहिणीअ चिहुरे आकडूअन्तेण ते 15
किं दुस्सासण दुस्सहा कवलिआ हालाहलगंगरा ॥१२८॥

द्रौपदी । वच्छ दुस्सासण । मुञ्च मे केसहत्यं । कथं एकवत्या
भविअ गुरुणरेन्दुरदो संचरिस्सं ।

दुःशासनः । विहस्य । नन्वपनयाम्येकवस्त्रताम् । कोटवीकरणेन वज्र-
वस्त्राकर्षणं नाटयन् ।

1) B कथं मया सं 5) B हस्तमोहनं 9) A स्फारतारध्वनिभरितसभाकुञ्जगर्भं
11) A निविडितं B निविडिता जू 12) A खड्गेषु st. खड्गेषु 13) B पुनः प-
रिमोहनं ना 14) A अवाचुं रोहेणवडूज्जुणो B अस्या चु 15) A वेणि-
बन्धनकरोभाआसरं B जाणं मुक्कलवेणिबन्धमाकरोमाआसवित्तिंदिणो 16) A
चण्डपं चिडरे कठन्तअन्तेण B चण्डपण्डवगेहिणीविदितरेतेकडूअन्तेण ते 17) A
कवलिदिहाहाहरपंकुरा B कवलिदा हालाहलगङ्गरा 18) A om. मे B पु-
रओ चरिस्सं 20) B वस्त्राहरणं को वस्त्रतडनं ।

यावनैकं द्रुपददुहितुः कृष्यते वस्त्रमस्या-

स्तस्याश्चान्यद्भवति पिहितं तावदङ्गं ततश्च ।

खिन्नं चैतन्मम करतलं वाससां चैष राशि-

स्तन्मन्ये ऽसौ त्रिभुवनमनोमोहिनीं वेत्ति विद्याम् ॥१२९॥

5 द्रौपदी । भो दुस्सासण । मम किं अवरङ्गं जेण दुज्जणोचिदं
करेसि ।

दुःशासनः । अयि पाञ्चालि । पञ्चानां कलत्रं भूत्वा किमपि व्रीडसे ।
साक्षेपम् ।

हे द्रौपदि त्वमसि कात्र पतिव्रतानां

10 किं दृष्टपञ्चपुरुषा वनिता कलत्रम् ।

दुर्योधनस्य तदिमं भज वाममूर-

मास्फालितं मुकुलिताङ्गुलिना करेण ॥१३०॥

द्रौपदी । तदनादृत्याञ्जलिं वद्धा । हंहे सहामञ्जुट्टिदा गुरुणो णरे-
न्दा अ । देवदी णिस्सञ्जं पत्थेदि ।

15 नेपथ्ये । द्रौपदि । विकर्णस्त्वामाह । कीदृशो निर्णयः ।

द्रौपदी । किं अहं पढमं हारिदा जूदे अप्पा वा धम्मणन्दणेण ।

नेपथ्ये । प्रजावति । तवायमभिप्रायः ।

यद्यहं हारितपूर्वा भवामि द्यूतकिंकरी ।

आत्मा वा हारितः पूर्वं तदहं नास्मि हारिता ॥१३१॥

1) A यवलेकद्रु° वस्त्रमेकं 2) A तस्यास्तस्यामन्यैर्भ° B तस्यान्यन्यद्भवतिपि-
धत्ताव° 5) A मम किं अपदिवदाजेण कथेसि B किमपदिध्वादुज्जणोचिदं
करेसि 7) B पाञ्चालानां st. पञ्चानां A किमत्र st. किमपि 8) A सा णेपं
st. साक्षेपम् 11) u. 12) B तदिमं भजवासमूनमास्फा° 16) A om. पढमं
17) B तवायदहं° (om. 18 u. 19 bis पूर्वं)

दुःशासनः । सक्रोधम् । अरे रे अकर्ण विकर्ण । सभामध्यमध्या-
सीने भुवनपतावार्यदुर्योधने किमित्थं प्रलपसि ।

प्रविश्य

विकर्णः । साक्षेपम् ।

द्यूतं क्षत्रकुलव्रतं नहि भवेज्जेतुः पणो ऽस्वामिनां

5

संरम्भः किमकारण एव भवता सङ्घर्षं यत्त्यज्यते ।

भो दुःशासन कः क्रमो द्रुपदजाकेशाश्वराकर्षणे

दुर्वृत्तिं क्षमते न कस्य चिदयं भ्राता विकर्णस्तव ॥ १३२ ॥

दुःशासनः । सभूकुटीबन्धम् । अरे रे धार्तराष्ट्र बटो । वाचाटो ऽसि ।

10

तदद्यप्रभृति

न्यायवादी विकर्णो ऽत्रभवद्वा यद्यहं बहिः ।

तद्यूयं शतमेकोनं षट् च संप्रति पाण्डवाः ॥ १३३ ॥

दुर्योधनः । तदतिमुह्यतस्तव कतरः पन्थाः ।

विकर्णः ।

यां मे वलः सुबलवान्दलितप्रलम्भां

15

शिष्येषु सत्स्वपि महत्सु गदामदत्त ।

सा मे यदादिशति हस्ततलावतीर्णा

दुर्वृत्तदण्डनविधौ मम सो ऽत्र पन्थाः ॥ १३४ ॥

समन्तादवलोक्य ।

क्षत्रैकत्रासचिन्ताकुलमनसि नभःसिन्धुपुत्रे पवित्रे

20

द्रोणे द्राक् श्मश्रु शुभ्रं दलयति शकुनौ वर्णयत्यक्षशिक्षाम् ।

1) u. 2) A कर्ण st. अकर्ण. किमर्थं st. °किमित्थं 5) A न स भवेज्जेतुः पणे
स्वामिना B कुलंत्रं, स्वामिना 9) A विकर्ण vor तद् 11) A विकर्णात्रभं
15) A द्यौयंवलः B दलितंप्रं 20) A निभः st. नभः 21) A शिचयत्यत्र

कर्णे कर्णान्तिकस्थे हसति कुरूपतौ दृष्टयः पाण्डवानां
हप्रं दुःशासनं च क्षितिपतितिलकं यान्ति धर्मात्मजं च ॥ १३५ ॥

दुःशासनः । हे द्रौपदीत्यादि पठति ।

विकर्णः । अहो उचितकारिता पाण्डवानाम् ।

5

आकर्ण्य कौरवकुमारबलं पचण्ड-

मत्युल्लसन्ति गुरुरोषकषायताराः ।

दृग्दृष्टयो नृपतिसंसदि पाण्डवानां

दृष्ट्वा युधिष्ठिरमुखं पुनरानमन्ति ॥ १३६ ॥

पुनरवलोक्य । अहो किमपि महारम्भः सभासदां शोभः ।

10

द्योतच्छूडामणीनां चलनभ्रूणभ्रूणत्कारिहारच्छटानां

प्रेङ्खालत्कङ्कणालीकलकलमुखैर्दीर्घिरुदुमराणाम् ।

निःश्वासैः साट्टहासं किमिदमिदमिति त्वङ्गितभूलतानां

संशोभो भूपतीनां विततमपि सभागर्भरन्ध्रं रुणद्धि ॥ १३७ ॥

पुनरवलोक्य । अहो कौरवपतेराज्ञा । अहो तत्र सत्यता महीपा-

15

लानाम् ।

अस्मिन्महासदसि कौरवपाण्डवीये

शोभं गते द्रूपदजाचिकुराञ्चनाभिः ।

दुर्योधनेन भुकुटी कुटिलीकृता च

जाताश्च भूमिपतयो लिखिता इवैते ॥ १३८ ॥

20 सरभसं युधिष्ठिरमुपसुख । आर्ययुधिष्ठिर । प्रतिष्ठस्व वनवासाय ।

द्यूतहारितमनुष्ठीयताम् ।

5) A कौरववलं प्रसभं प्र० 6) A अभ्युल्लसन्ति 7) A प्राग्दृष्टयो B नृपति-
संपदि 10) B द्योतः च०, °हारिच्छटानां 12) B °इदमतोवल्लितभूलं 13) A
विमनमपि 14) A सौम्यता st. तत्रसत्यता 17) A om. शोभं गते 19) A
याताश्च, B जाता च 20) B प्रतिष्ठस्व 21) A द्यूतसालिमतमनु०

सर्वे समुत्तिष्ठन्ति ।

द्रौपदी । रे रे दुज्जोहण ।

एसो से करकडुणा परिहवे आमुक्कबन्धक्कमो

ता सच्चं चिअ चच्चरीअकसणो केसोच्चओ थाहिइ ।

णक्कवग्गङ्कुसकोडिपाडिअमहादुस्सासणोरत्थली-

रत्तुल्लेहि करेहि णिच्चअमिमं भीमो ण जा बन्धइ॥१३९॥

भीमः । रे रे दुर्योधन । दोर्दण्डद्वयभीमस्य भीमसेनस्य मम

शृणु प्रतिज्ञाम् ।

येनेयं याज्ञसेनी नृपसदसि हठात्केशपाशे गृहीता

यश्चास्याः कोटवीत्वं वत कलयति भो वाससां राशिकारः । 10

सो ऽहं तेनैव रोषारुणनयनपुटः पाणिनोत्पाटितेन

त्वां हन्ता हन्त वक्षस्तटभुवि रततो दुष्टदुःशासनस्य ॥१४०॥

अपि च । रे रे दुर्योधन ।

नखक्रकचपाटनचूटितकीकसाङ्गक्षसः

सिरासरणिभिर्मृधे रुधिरमुत्फलत्फेनिलम् ।

तदञ्जलिमयं रुषा हृदि निवेश्य दैः शासने

युधिष्ठिरसहोदरः शृणु वृकोदरः पास्यति ॥१४१॥

किं च । एकस्मिन्नपराधे ऽपि सर्वे सहधर्मचारिणो ऽपराद्धारः ।

ततश्च ।

- 3) A एसोसोहणकडुणवणे B एसोसेकरकडुणा 4) A तासवं विअ, केउ-
वितुथाहिउ B तासच्चंविअ, केसोच्चडाथाहि इ 5) A °पाडिदमहसाभाषत-
त्यली B णक्कवग्गकुस° 6) A तत्तल्लेहिल्लेतेहिणच्चयइमंभीमेणच्चातंतयीत B रं-
तुल्लेहिकेरहि, भीमोणजाबंधुइ 7) A °नस्यसमस्तमेप्रति° 9) A केशहस्तगृ°
B केशपाशे 10) A वत विदधति हि B कोटविच्चं चतविदधतितोवासरा-
राशिकारः 11) B °रुणदलनपुटः 15) A शिरासरणिनिसारदुधिरधारमुत्फे-
16) A तदञ्जलिरयं, निपात्य दैः B मदञ्जलि° 18) A om. किं च, अपरा-

धिनि सर्वे सहचारिणो

द्रोणादुपार्जितधनुर्निगमप्रबन्धा-
 न्सर्वानपि स्थितवतो वयसि प्रकामम् ।
 भ्रातृन्हनिष्यति शतं तव भीमसेनः
 काले गदाप्रहरणे रणकर्मशौराडः ॥ १४२ ॥

5

ततश्च ।

दोर्दण्डमण्डलितचण्डगदाप्रहारै-
 रामूलतस्तडडिति चुटितोरुसंधेः ।
 दुर्योधनस्य विकटां मुकुटायपीडां
 द्राग्लोठयिष्यति रणे चरणेन भीमः ॥ १४३ ॥

10 शकुनिः । निर्गच्छत वनवासाय । को हि द्यूतजितानामुद्विजते
 मौखर्येण ।

इति परिक्रम्य निष्क्रान्ताः सर्वे ।

इति द्वितीयोऽङ्कः ।

- 1) A प्रहारैः st. प्रबन्धान् 2) A प्रकामे B °शे 3) B भ्रातृंशतं तव ह° 4) B °प्रहरणे 6) B °मंडितसुचंड° 7) A तटदिति, B तठदिति 8) A °ग्रपीठा B °ग्रवेयी° 10) B उद्विजते A °जते भवतामैश्वर्येण

Alphabetisches Versverzeichniss.

anûcâno hi yad brûte 10
 ayam aham iha viprah 87
 ayam ahimarucir 21
 asmin mahâsadasi 138
 asya vaishnavam idam 69
 asyâsakrd dalitadâdima° 47
 asyâsamam samara° 68
 assâ cumbiapallavâ° 128
 âkarnâñcitacâpamañdala° 78
 âkarnya kauravakumâra° 136
 â devâd divyapankeruha° 90
 âdyañ kando veda° 3
 âpannârthiharah 11
 âryo veti nijam na 23
 utpâtitamahâtâla° 86
 udyatañ kratukrçânu° 60
 etat krshnasya çârûgam 75
 eso se karakañdhanâ 139
 ailah prâk sa purûravâñ 112
 kanthe mauktikadâma 27
 karnaprâvaranaiñ sahaika° 118
 kasya droṇo dhanushi 83
 kim vâjibhiñ kim u gajaiñ 111
 kim kim kim cucucumbanair 52
 kurvantyo nayanair 106
 kvaṇatkanakakiñkiñi° 109
 kshatraikatrâsacintâ° 135
 gândhârâdhipateñ putrah 43
 câpam prati tricaturânî 41
 jâtañ kikasabhañgatañ 70
 jâtañ tâṇḍavitabhru 33
 jaitram tantram kusuma° 79
 jyeshthathvât pâṇḍuputrasya 124
 tatrotsarpini râjasûya° 97
 taramgaya manâg dṛçau 31
 tasyaisha çambaramahâ° 59
 dakshinam karam upaiti 66

dantolûkhalibhiñ 19
 durnamam yadi murârî° 24
 durnamam tv iha na 39
 duryodhane nṛpakirîta° 49
 duryodhano manyumayo 95
 duḥçalâḡuṇaganena 48
 dûrodañcimariciratna° 38
 devaç candrakula° 99
 devasya dyumaneñ 85
 dordandamañdalita° 143
 dyûtam kshatrakulavatrañ 132
 dyotaccûḍâmaninâm 137
 dropâd upârjitadhanus 142
 draupadiñ pariṇayantam 42
 dhatse jarjaratâm 77
 dhanurvidyârâhasyeshu 61
 dbarme cârthe ca 18
 dhâritam drupadajâsvayañ° 45
 dhiñ mantram çakuneñ 71
 dhṛshbâdyumno viṣhann° 73
 dbhruvam idam upadiṣṭam 80
 nakulasyâpi te bhrâtur 121
 nakhakrakacapâtana° 141
 namañ çivâya saṁsâra° 1
 namitamuralamauliñ 7
 nâle sauryamahotpalasya 100
 nirgalavinirgalad° 108
 niryadvâsarajîva° 22
 niryânti yasya vadanâd 114
 nirviçantu nijabâhu° 51
 nivartayâkshân chakune 101
 nilâmçukam nalinadâma 53
 nyâyavâdi vikarṇo 'tra 133
 pañcânâṁ yâ kalatram 126
 padbhyañ muktâs 28
 pâñiprasthair bakula° 65
 pâdo vâsasi sândra° 50

prathayati pâtraviçeshân 14
 prasarpatu ranângane 89
 babbhûva valmîkabhavaḥ 12
 brahmabhyah çivam astu 5
 madbâbhuyantrayuga° 76
 mahîdharadarîshu ye 110
 mâyâmaye 'samasabbhâ° 98
 yaduktimudrâ 17
 yady aham hâritapûrvâ 131
 yan muktah sphârâtâra° 127
 yasmin madasya madanasya 57
 yah satyasya nidhiḥ 62
 yâgakunḍaçikhi garbha° 63
 yâtrâvato 'sya caturaṅga° 44
 yaṁ me valah subalavân 134
 yâvan naikam drupada° 129
 yudhisthîro dharmamayo 94
 yeneyam yâjnâsenî 140
 ye piyûshabhujâm 55
 ye vidyâparamaçvara° 16
 ye sîmantitabhasmagâtra° 2
 yogîndraç chandasâm 15
 yo bhârgavâd bhagavato 119
 yo manthânakarah kratau 116
 yanvarâjyâbhishekârho 40
 ranantamanîneurâ 92
 râjan yudhisthîra narâdhipa 113
 râjaçekharakaver mahâtmano 8
 râjasûyakrator yajvâ 96 102
 râjâvalîkramâyâto 105
 re re brâhmaṇa muñça 82
 revatîm tribhuvanaika° 54
 lakshmîsamvaranair 26
 varshâni dvâdaçaranye 125

valgaccânûracûrṇikarapa° 58
 vâcyam yatra duruktayah 91
 vinâyako yah 20
 vîryam vacasi viprânâm 88
 vṛshaturagakarîndra° 56
 vaikunṭhakârmuka° 72
 vyâso vaikhânasavrshâ 4
 vridânateshu vadaneshu 74
 çambhor mûrdhni gatâgatâni 35
 çârîdyûtakalâkutûhali 29
 çîçupâlamahîpâlo 64
 çishyo 'smi bhârgavamuneḥ 37
 çriyah prasûte vipado 9
 çrinîrvâsanadîndimo 93
 sakalabhuvanarakshâ 32
 samkarshanân nijatanû° 117
 samghaṭṭotpishṭa 84
 satyasamdhô jarâsamdhah 67
 sadâ çivapraçishyo 'yam 36
 sambhûtâ drupadâdhvare 123
 sarve kârmukakarmaṭhah 34
 sâyakaç ca tvayâ mukto 81
 sâ sûktir nidhinâtha° 6
 sindhuyantritayâtro yam 46
 sudhâvîcimucâm vâgbhir 107
 sauhârdât pranayâd 120
 smitaparicitâ vṛttir 30
 svasty âpastamba tubhyam 25
 hambo hasta kṛtâstra 103
 haracûḍâmanîr indus 13
 hâro 'yam keralastrî° 104
 he draupadi tvam asi 130
 helânamannrpakirîṭa 115
 helâlolitapândyakerala° 122

Verlag von Karl J. Trübner in Strassburg.

- Benfey, Th.*, Veda und Verwandtes. 8°. 1877. M. 6. —
 — — Veda und Linguistica. 8°. 1880. M. 10. 50
Capeller, C., Vamanas Stilregeln bearbeitet. 8°. 1880. M. 1. 50
Holtzmann, A., Agni nach den Vorstellungen des Mahabharata.
 8°. 1878. M. 1. —
 — — *Arjuna*. Ein Beitrag zur Reconstruction des Mahabharata
 8°. 1879. M. 1. 60
Müller, Max. Ueber die Resultate der Sprachwissenschaft. Vor-
 lesung, gehalten am 23. Mai 1872 an der Kaiserl. Universität
 zu Strassburg. 3. unveränderte Auflage. 8°. 1872 M. — 80
 — — Einleitung in die vergleichende Religionswissenschaft. Vier
 Vorlesungen nebst zwei Essays über falsche Analogien in
 der vergleich. Theologie u. über die Philosophie d. Mythologie.
 2. Aufl. 8°. Mit dem Porträt des Verf. 1876. M. 6. —
 — — Eine Missionsrede, am 23. Dezember in der Westminster-
 Abtei gehalten. 8°. 1876. M. 1. 60
 — — Vorlesungen über den Ursprung und die Entwicklung der
 Religion. Mit besonderer Rücksicht auf die Religionen des
 alten Indiens. 8°. 1880. M. 7. —
Vaitâna Sâtra, das Ritual des Atharvaveda. Aus dem Sanskrit
 übersetzt und mit Anmerkungen versehen von Dr. phil.
 Rich. Garbe. 8°. 1880. M. 4. —
Râvayavaha od. Setubandha. Prakrt u. deutsch herausgeg. von Siegrfr.
 Goldschmidt. Mit Wortindex v. Paul Goldschmidt und
 dem Herausgeber. 2 Bde. 4°. 1880—1884. M. 43. —

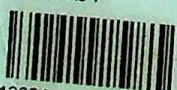
Verlag von Trübner & Co. in London.

Agentur und Depôt: Karl J. Trübner in Strassburg.

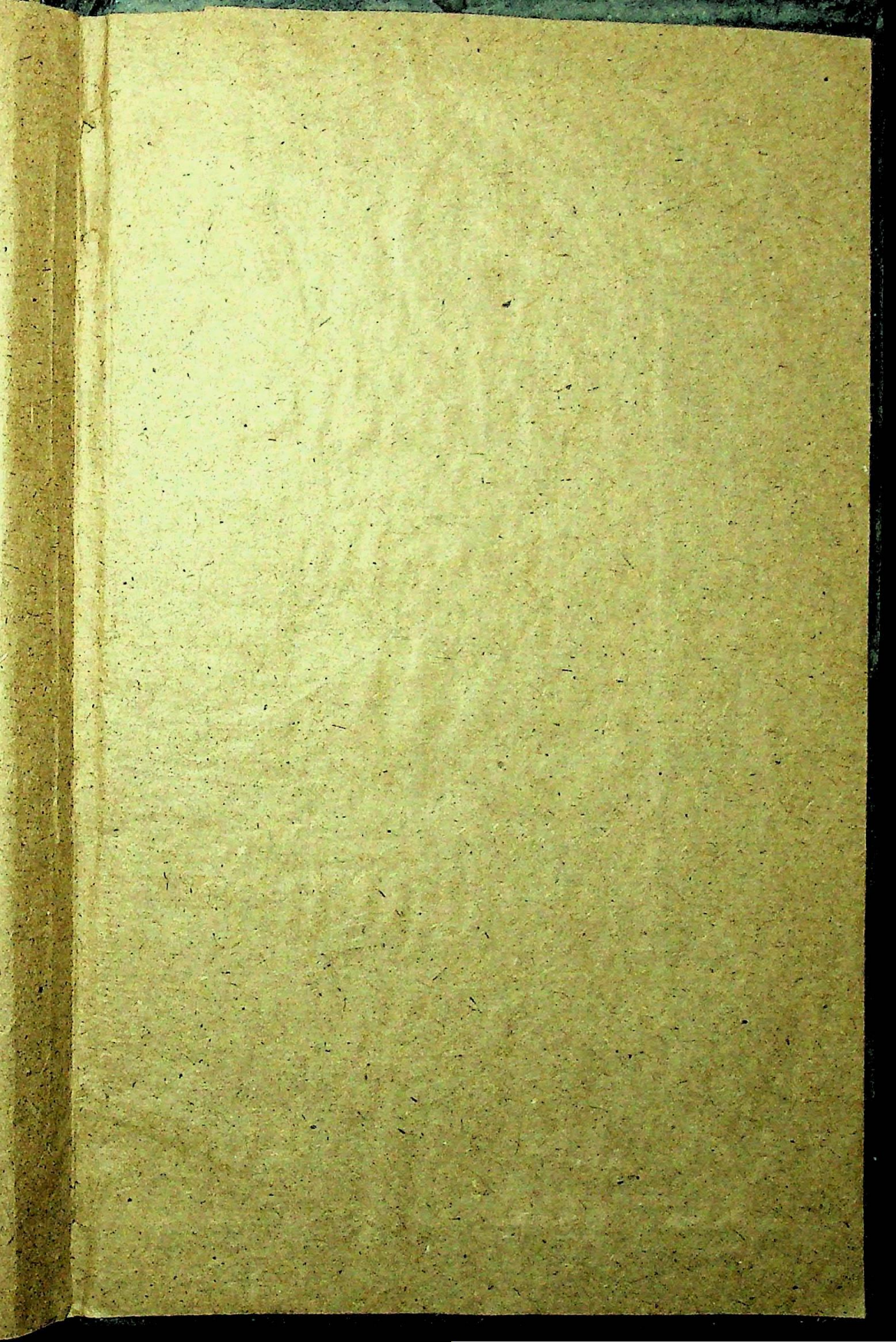
- Childers, R. C.*, A Pali-English Dictionary, with Sanskrit Equivalents.
 Lex.-8°. 1875. M. 63. —
Muir, J., Original Sanskrit Texts on the origin and history of the
 people of India, their religion and institutions. Collected,
 translated and illustrated. Second Edition. 5 vols. 8°.
 London, 1868—1873. M. 100. —
Rig Veda im Samhita- u. Pada-Text. 2. Aufl. 2 Bde. 8°. 1878. M. 32. —
Vaitana Sutra, the Ritual of the Atharvaveda. Edited with critical
 notes and indices by Dr. Rich. Garbe. 8°. 1878. M. 5. —

Druck von G. Unger in Berlin, Schönebergerstr. 17a.

R840,RAJ-P



13684



विषय संख्या

८४०
४८

आगत पंजिका संख्या ~~४२६~~ १३६८४

पुस्तकालय

गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय

19 SEP 1973

१४४३१

